



Négy tornacipős, farmeros punkfej – a hajuk égnek áll, ők pedig a tornacipőjüket bámulják. Rockzenekar, abból az ún. poszt-punk, ill. magyarul deszkáspunk-féléből, ami a kilencvenes évek második felében, a grunge első nagy hullámának lecsengése után tört magának utat az amerikai álomban. *Green Day*, *Blink 182*, *Good Charlotte* és hasonlók – cikkünk középiskolás hősei e bandák dalait meghallva tértek a rock mezejére.



A **Butu Arnold** (gitár/ének), **Siklódi Bátor** (gitár/basszusgitár – fenti kép), **Lukácsi Előd** (gitár) és **Ja**

kab Attila László

(ütős hangszerek) alkotta négyesfogat tavaly ősz óta próbál együtt ebben a felállásban.



Kapocs, lájk

Ha tetszik, akkor a [facebookon](#) is megtaláljátok őket. [Megtekinthetitek](#) [Egyéb oldalán](#).

Előd (fenti kép) és Bati 17, illetve 18 évesek, délelőtt a Refi, illetve a Peda az otthonuk, Arnold végzett már (húsz éves), a 22 éves Jaxi pedig később csatlakozott hozzájuk (ekkor lett elektromos a zenekar, addig akusztikus gitárokon játszottak). Utóbbi édesapja fiatalkorában szintén dobos volt: a Katalit együttesben püfölte a bőrt a nyolcvanas években – az ifjú Jakab most egy elektromos dobot üt a próbateremben.

S itt érkeztünk el ahhoz a ponthoz, amit felettebb érdekesnek tartunk: a próbán mind a négy tagnak fülhallgató van a fején, a dob, illetve a basszus-, elektromos- és akusztikus gitár egy keverőn keresztül jut az erősítőbe. Egymást hallják tökéletesen, de a mellettük álló érdeklődő és a szomszéd csak az akusztikus gitárt és az éneket hallja – ezért nem zavarják őket senkit.

