



Fél kilenc előtt nem sokkal, az Álmod ébren tart című dallal megkezdődött a majdnem három órán át tartó Quimby-szeánsz. Habár a hangosítás hagyott kívánnivalót maga után, a csapat azért igencsak kitett magáért, hiszen egy átlagos klubkoncert általában másfél, jó esetben két órát szokott tartani, ez viszont még ennél is hosszabb volt.



A legújabb lemez, a [Kicsi ország](#) tizenhét dalából hatot is eljátszott a Quimby, többek között a *Nem volt kulcsom*, a

Dr. Jekyll és Mr. Hyde

, a

Leszek ma én a tiéd

, és az

Ultravaló

is hallható volt. A régebbi, klasszikusabbnak számító szerzemények közül a

Ventillátor Blues

, a

Fekete L'amoure

, az

Ajjajjajj

, az

Autó egy serpentinén

is elhangzott, illetve még a ráadás előtt két olyan dal, amit

Varga Livius

énekel, a

Halleluja

és a

Magam adom

.

A *Most múlik pontosan* című dalt a közönségből kiszólitott hölgy énekelte, óriási sikert aratva. Volt ráadás is, benne a *Sehol se talállok* és a *Bordély Boogie*: aki addig nem pörgött fel, az ezekre biztosan. A Quimby négyállomásos erdélyi turnéja a szombati nagyváradi koncerttel ért véget. A zenekar fennállásának huszadik évét november 12-én ünnepli a Budapest Sportarénában, a koncert állójegyei már elfogytak.

[Nézzen megafonos Kiss Tibit és kongás Liviust fotógaléiránkon, ide kattintva.](#)

A zenekar ütőhangszeres-énekesével, Varga Livius-szal készített interjúnkat szerdán olvashatják az uh.ro-n.