



Konferenciát szervezett a *Magyar Ifjúsági Tanács (MIT)*, hogy útba igazítsa a pályaválasztás stresszétől szenvedő fiatalságot. A **Din**
amit

című szombati eseményen a pompás marosvásárhelyi Kultúrpalota színpadán tíz sikeres erdélyi fiatal mutatkozott be, és próbált motivációs beszédet tartani a résztvevőknek, akik – a szervezők szerint – legalább 200-an voltak.

Az eseménybe láthatóan nem kevés pénzt fektettek, ami, mentségükre legyen mondva, elég igényesre sikeredett.



Ledönteni a falakat

Első előadóként **Imecs-Magdó Levente**, a *Váróterem Projekt* független színházi társulás alapítója elmondta, őt az vezette a rendhagyó pályára, hogy észrevette, unatkozik a kőszínházban, és több kollégájával együtt úgy érezte,

[ki kell jönnie a falak](#)

, és a régi keretek közül.



A Városliget Programközpontjában tartotta előadását Máthé Zsolt. A sikeres vállalkozó és párterapeuta meggyőzően adja elő a "Bíztatlak Repülőre" című előadását. A képen látható a színpadi felállítás és a képernyő tartalma.

A sikeres férfi mögött

A jó párkapcsolatát, vagy családi hátterét egyébként szinte mindegyik előadó megemlítette, egy adott ponton az volt az érzésünk, hogy nem csak az önmegvalósítást, hanem a hagyományos házasságot is promoválni akarják az ifjaknak.

Az udvarhelyi **Jakab Hunor** a *Művészeti Tanodáról* beszélt volna, ha nem izgul túlságosan.



Azt azért megtudtuk, hogy sokoldalú a tevékenysége, a gyerekeknek tartott művészeti foglalkozások mellett karikatúrákat készít, fajtátékokat tervez, és vidékfejlesztési pályázatot ír. Elmondása szerint minden akadályt arconcsap, ami eléje kerül.

És volt egy vicces elszólása is: azt mondta, a közismert udvarhelyiekről készült karikatúrái után kezdtek ömleni a gyerekek a tanodába.

Légy naiv!

Az egyik legérdekesebb kiselőadást **Halmen Balázs** kolozsvári vállalkozó tartotta, akinek a nevéhez az *I have a brick in Kenya* nevű projekt is kötődik, és egy [nagyon jó kisfilmet](#) mutatott az Afrikával kapcsolatos sztereotípiák lerombolásáról.



Fel lábbal pedálozni

A Csíkszeredában élő **Simon Norbert** fotográfus sikerének titka inkább a szenvedélyben rejlik, amivel nap mint nap készíti a fotóit.



A leginkább életyszerű sikersztorit a szintén székelyudvarhelyi **Jakab Mózes** adta elő, értékelhetően humorosan. Az *Elemózsia Food Truck* szemtelenül fiatal létrehozója felsorolta az összes bürokratikus és gyakorlati akadályt, amivel a tanulmányai után, kezdő vállalkozóként szembesült.

Dolgozunk, vagy szórakozunk?

A leginkább életyszerű sikersztorit a szintén székelyudvarhelyi **Jakab Mózes** adta elő, értékelhetően humorosan. Az

Elemózsia Food Truck

szemtelenül fiatal létrehozója felsorolta az összes bürokratikus és gyakorlati akadályt, amivel a tanulmányai után, kezdő vállalkozóként szembesült.



Vagy dolgozunk, vagy szórakozunk elv alapján eladta a motorkerékpárját, az árából pedig egy importált büfékocsit vásárolt, amin akkor még „pixeles kolbászok” díszeltek. Ebből alakította ki a saját elképzelése szerint a hamburgergyárat, ami az ő módszerével készítve sokkal több, mint ketchup-mustár-majonéz-mikróban melegítve kérem-köszönjüsképen.

Mózes saját receptje szerint sütteti a zsömlét, és fűszerezi a húspogácsát. Fesztiválokra lehet megkóstolni az elemózsiát, de érdemes résen lenni, mert nyitás előtt már többméteres sorok alakulnak ki a grillrácsok előtt.

Összetöröd a betont

Hogy valami csajos téma is legyen, **Török Réka**, a *Rekko Design* ékszertervezője mutatkozott be utolsóelőttiként a Dinamiton - a közönségben egyébként többségben voltak a lányok, míg a színpadra csak két női előadó jutott.





Ács Zoltán, a Képzések és képzési programokért felelős főosztály vezetője a DinaMIT márciusi hívottakon