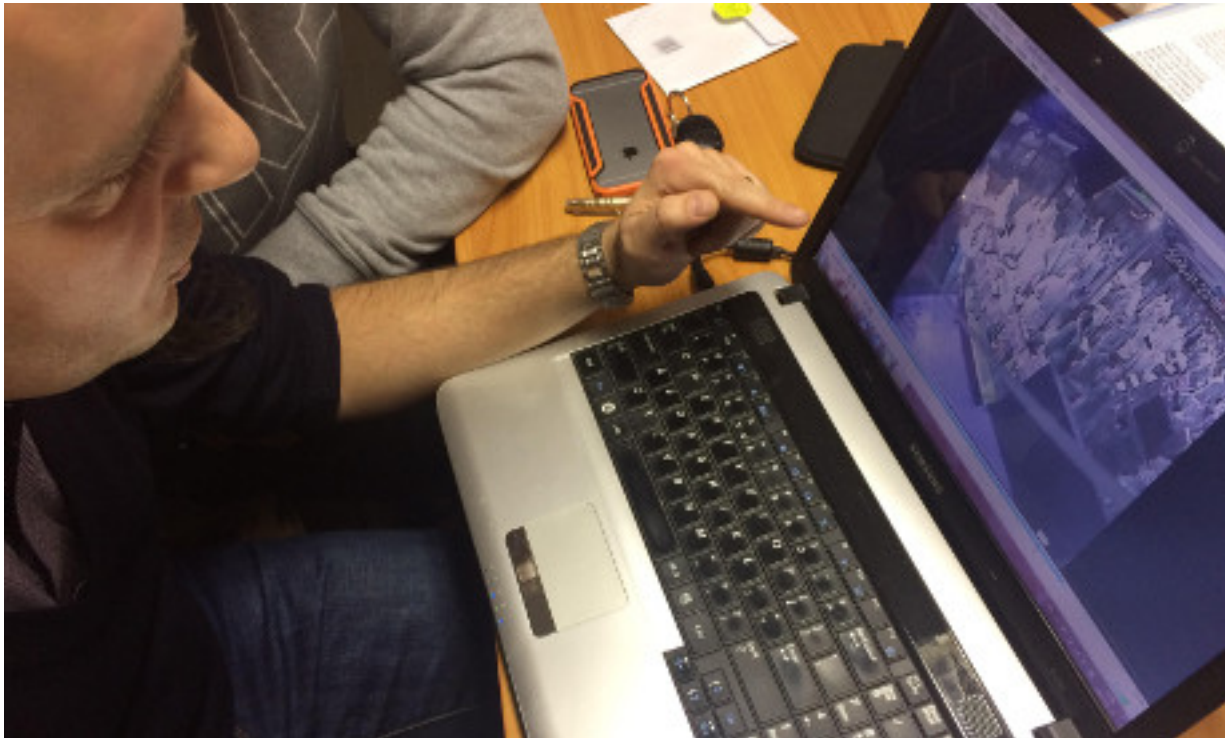




Az ominózus [szombat hajnali verekedés, valamint lövöldözés képeit láttuk](#) a szerkesztőségben, ezt mutatjuk most meg. a A biztonsági kamerák felvételeit

Pethő Attila

és

ifj. Pethő József

, a Mokka tulajdonosai bocsátották rendelkezésünkre. Megjegyezték azt is, hogy a felvételeket a rendőrségnek is átadták, és kérvényezik, hogy

bírósági végzéssel tartsák távol ezentúl a résztvevőket a szórakozóhelytől

.

A történet 4 óra 22 perckor kezdődik

és a Mokka teraszán (az udvar lefedett részén) történik. Azért látható a felvételen 5 óra 22 perc, mert nyári időszámítást számol a kamera. A képen azt látjuk, hogy az egyik későbbi sérült, **Boldizsár Béla**

táncol a pult közelében, majd a szórakozóhely udvarának bejáratához megérkezik

Szőke László

és kísérelje (őt nem tudtuk beazonosítani), mindketten megállnak - ez a felvételen 1.37-nél látható (az óra 5 óra 22 perc 18 másodpercet mutat a felvételen). Boldizsár rámutat Szőkére, majd jelzi ezt a pulnál álló

Szígyártó Szabolcs

nak. Szígyártó néz, nem tesz semmit, a pultnak háttal áll, Boldizsár és Szőkéék a látótávolságán biztosan belül vannak.

{youtube}M0OYedBxDOW{/youtube}

Boldizsár megöleli Szőkét, elkészíti a saját, valamint később a Szőke Facebook-oldalán is megjelent, ominózus szelfit, majd még egyszer visszatartja a pulthoz induló Szőkét. Ebben a pillanatban Szígyártó egyet előre lép a pulttól és poharából feléjük önt (spriccol) valamit, a folyadék mindkettejüket eltalálja. Ekkor Szőke kezét felemelve odamegy a pultnál álló Szígyártóhoz, egy határozott mozdulattal kiüti a poharat a kezéből, a pohár felfele legalább másfél métert repül. Szígyártó is felemeli a kezét, Szőke is, egyszerre egymáshoz ütnek, majd Szőke bal kézzel még egyszer hozzáüt – nem arcra, hanem testre üt, határozottan.

Ezt követően jön Szígyártó replikája: előre lendülve, jobb kézzel kezdi ütni Szőkét, tolja is maga előtt, Szőke hátrálva a bejárat előtt esik össze, az emberektől pontosan nem látszik, hogy mi történik. Szígyártót Boldizsár emeli fel, húzza hátra fel és tolja tovább (2.34-nél). Az egész jelenet Szőke érkezésétől a földre kerüléséig alig egy perces.

A másik fevételen 5 óra 46 percet mutat a számláló,

(ez valójában 4 óra 46 perc), amikor Szígyártó felöltözve, sapkában, kabátban a pult elé érkezik (0.13), ahol Szőke és Boldizsár beszélgetnek (utólag vettük észre, Szőke a kísérijével beszélget, nem Boldizsárral - szerk. megj.), Szígyártó feléjük megy. Szőke pipázik, Szígyártó ráhajol és jól láthatóan mond neki valamit. Szőke hirtelen jobb kezével kétszer a kijárat felé mutat. Erre Szígyártó ismét hozzáüt, kettőt jobb, egyet bal kézzel, Szőke a földre zuhan.

Szígyártó távozna, de még visszafele mond valamit (kettejük között áll a kísérij, Szígyártó mellett a közben előkerült Boldizsár), amikor Szőke feltápáskodik a földről, jobb kezével jól láthatóan a kabátja mögé nyúl (0.59). Ekkor veszi elő a fegyvert.

{youtube}N44X9NeeTHQ{/youtube}

Szígyártó ekkor megint ráront, nem üti meg, csak tolja maga előtt, letiporja a földre, beszorítja a vaskerítés mellé, a DJ asztalához közel, Boldizsár és a másik személy nem tudják feltartóztatni. Pontosán nem látszik, hogy mit csinál vele, mert az előttük állók miatt ezt nem lehet kivenni, de

a keze nem lendül ütésre. A földön fekvő Szőke ekkor a fegyvert többször is elsüti (1.10-nél) – ez úgy látszik a felvételen, hogy mellettük egyrészt riadalom támad, másrészt pedig több mozgó villanás látszik a képen.

A lövések után Szígyártó továbbra is a vaskorláthoz szorítja Szőkét, még kétszer megüti. Vannak, akik közeledni próbálnak hozzájuk, de Boldizsár egyiküket egy mozdulattal megakadályozza ebben. Boldizsár közben végig mellettük áll, a Szőke kísérője is.

Boldizsár egy idő után felhúzza a pólóját (2.11-nél) és a nadrágszíjára mutat (valószínűleg ott találta el a gumigolyó), majd előveszi a telefonját és képeket készít – utólag ezek is felkerültek a saját, valamint a Szőke Facebook-oldalára. A dulakodás és a lövés helyszínétől néhányan sietve odébbállnak, de olyan is van, aki közben nyugisan rendel a pultnál.

A végig sapkában és kabátban levő Szígyártó 2.56-nál Boldizsár segítségével leveszi magáról a kabátot, felhúzza a bal karján a pólóját – a felvételen is látszik a sebesülése, Boldizsár ezt is lefényképezi a telefonjával. Szőke kísérője eközben telefonál. 3.50-nél érkezik két biztonsági őr a riasztásra. 4.00-nál többen veszik a kabátjukat és távoznak, egy hölgy Szígyártó sérült karját fogja meg közlelő. 4.18-nál Szígyártó és Boldizsár távoznak, Szőke a földön marad és fogja a fejét, majd feláll. Ezt követően két fiatal hátulról kezd beszélni Szőkéhez. 5.50-kor Szőke a biztonsági őrökkel együtt elhagyja a helyszínt. A kép közepén az látszik, hogy egy fehér inges személy táncolni kezd.