



Értékeld a mai fellépésed. Milyen volt?

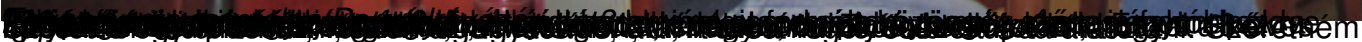
Az első harminc perc szerintem gyengébben ment, mert nem volt bemelegedve a közönség. Aztán oldódtak az emberek, túl voltak az első sörön, és egyre jobban vették a poénokat.

Milyen a jó közönség?

Az udvarhelyi publikum, azok, akik a **Portré kávézó**ba járnak és Zsók Leventét hallgatják. Komolyra fordítva a szót nem lehet meghatározni, hogy hol van jó vagy rossz közönség. Vagy jó poénjaid vannak és nevetnek, vagy nincsenek.

Hol szeretsz fellépni?

Nagy-Britanniában nem szeretek, mert nem beszélem a nyelvet, de itthon és kint is szívesen lépek fel. Itt azért, mert sokkal lazábban előadhatom az egészet, nem kell figyeljek arra, hogy különböző székely kifejezéseket használok. Kint pedig minden poént vesznek, ha úgy használom a kifejezéseket, ahogy kell. Például a „suc” az üdítő és a húspotyoló, az ott klopfoló.





Wikipédia: A székely stand up-osok listája