



Miklós Zoltán [portálunknak adott interjújában](#) említette először, hogy – Jakab Áron Csaba önkormányzati képviselő ösztönzésére – nemsokára a Nyirő-villa is a múzeum igazgatása alá fog tartozni.

Az ingatlant, ami jelenleg az Urbana Rt. adminisztrálásába tartozik, nagyjából 35 évvel ezelőtt utalta ki szociális lakásként az akkori városvezetés. Kovács Irma néni férjével költözött az alsó szintre, amíg veje és lánya, egy évvel korábban, mint különálló lakás, a felső szintet kapták meg. Akkor olyan feltételek mellett költöztek a házba, hogy azt meg is vásárolhatják.

Három év huzavona után közölték velük, hogy a ház nem eladó, így továbbra is bérlokként laktak ott. Végül Irma néni veje és lánya Keményfalván kapott olyan házat, amit meg tudtak vásárolni, így ők kiköltöztek a Nyirő-villából. A házban Irma néni és férje éltek, de nemrég a férj meghalt, így az idős asszony jelenleg egyedül lakik az épület alsó szintjén.

Kulturális központ lenne

A múzeumnak nem idegen a Nyirő ház, ugyanis Miklós Zoltán múzeumigazgató elmondta, hogy a kilencvenes években egy akkori tanácshatározattal néhány négyzetméter felületű részt már átadtak a múzeumnak. Mivel ez nagyjából egy mellékhelyiség volt, a múzeum nem igazán vette igénybe.

„A hely jellegéből adódóan egy irodalmi vonatkozású, kulturális kisközpontot szeretnénk létrehozni” – számolt be Miklós a házzal kapcsolatos tervekről.

Ám a szükséges tanácshatározatot követően sem tudnak teljes lendülettel nekikezdeni a munkának, ugyanis még mindig egy magánszemély lakik az épületben, mesélt az igazgató a még távlati, de kézzel foghatóbb tervekről.

Ettől függetlenül Mikós szerint már el kell kezdeni tervezni, hogy milyen szintű felújítások, beruházások fognak történni, hogy ezt idejében lehessen befoglalni a költségvetésbe. Az igazgató hosszú távon szeretné az épületet visszaállítani eredeti formájába, amennyire lehetséges, ugyanis az évek alatt történtek olyan módosítások a házban, amelyek nem megengedhetők egy műemlék épületen.



Ha az önkormányzat még idén megszavazza az adminisztrálás jogát, akkor már nyárra megtörténhetnek az első felújítási munkálatok.

Amennyiben sikerül elrendezni a ház körüli jogi ügyeket, Miklós szerint a Nyirő-villa kiváló helyszínül szolgálhat majd művésztáboroknak, egyéb kulturális rendezvényeknek, és szeretnének nyitni más kulturális intézmények fele – így akár az is elképzelhető, hogy a könyvtár olvasótáborát is itt tartásák meg.

Az épületben helyet kapna egy Nyirő József emlékszoba is, ami vélhetően egy multimédiás és hagyományos eszközökkel ötvözött rész lenne, ugyanis a múzeum tulajdonában egyetlen fennmaradt Nyirő emléktárgy sincs. Az igazgató elmondta, már arra is vannak elképzelései, hogy miként lehet úgy kialakítani egy modern irodalmi kiállítást, hogy az akár egy gyerek érdeklődését is felkeltse.

Szász Jenő háza lehetne a megoldás

Bár akadály, a központ kialakításában, hogy jelenleg laknak a házban, de hangsúlyozta, nem kívánják kitenni onnan a 35 éve ott élő nénit. A helyzetre szeretnének egy humánus megoldás találni, ami mindkét félnek megfelelő.

Irma néni álláspontja, hogy mivel ő már 35 éve itt él, a hátralevő életében nem szívesen költözne el, de nem utasítja el annak lehetőségét. Elmondása szerint, ha egy ugyanakkora ingatlant, mint a Nyirő-ház alsó szintje, tudnának felajánlani cserébe, akkor hajlandó lenne a költözésre.

Volt már próbálkozás lakáscserére, még Szász Jenő polgármesterségének ideje alatt, a Csereháton ajánlottak fel neki egy lakást (nem tömbház), de az akkora volt, hogy a bútorai nem fértek volna be.



Irma néni most két szobát, konyhát és fürdőt használ. Azt mondja, ennél nagyobb nem is kell neki, ha Szász Jenő felajánlotta volna az általa felvásárolt Vánky-ház mögötti kisebb házat (jelenleg a Székelyudvarhelyért Alapítvány működik benne – szerk. megj.), akkor oda elköltözött volna.

Erre valószínűleg nem fog sor kerülni, de talán közös megegyezés születhet a múzeum és Irma

néni között, egyféle gondnoki szerepben. Miklós Zoltán is lát rációt ebben, nekik is kell egy állandó ember, aki szükség esetén nyitja-zárja az épületet az érdeklődők számára. Irma néni sem érzi idegennek magától ezt a szerepet, hogy házgondnökként összedolgozzon a múzeummal, amíg még ott lakik.

A témában szeretnénk volna megtudni a székelyudvarhelyi polgármesteri hivatal álláspontját is azzal kapcsolatban, hogy milyen megoldási javaslatok vannak Kovács Irma néni helyzetére, illetve az ingatlan tulajdonosaként van-e bármiféle elvárásuk az épülettel kapcsolatban, vagy szabadkezet adnak a múzeumnak. Cikkünk megjelenéséig kérdéseinkre nem kaptunk válaszokat.