



Román Viktor, homoródszentmártoni, pontosabban bükfalvi születésű szobrász alkotásának másolatát avatták fel a II. Rákóczi Ferenc utcában kialakított téren. Az eseményen megjelent szinte mindenki, aki számít, politikusok és politikusi pályára pályázók egyaránt.

A hangulatos, nem túl hosszúra nyújtott ünnepségen Bunta Levente **Zoltán** polgármester mondott beszédet. Reméli, hogy kitart az időjárás, mondta, majd elmesélte, hogy **amikor harminc évvel ezelőtt a feleségével összeházasodtak, akkor is esős idő volt**, és jó ómennek bizonyult, hátha így lesz ez a térrel is, amennyiben elered az eső.



Majd Román Viktorról, az Udvarhelyszéken méltatlanul elfeledett képzőművésről ejtett néhány szót. Az 1965-ben Unesco-díjjal jutalmazott alkotót világszinten elismerte a szakma, mi vagyunk azok, akik keveset tudunk róla – mondta Bunta, és hozzátette, nem érzi úgy, hogy magyarázkodnia kellene, amiért kampányban avatják fel a szobormásolatot és a teret, mert nem volt kampányfogás a térplasztika hazahozatala, újraöntése.



A polgármester egyúttal stílust is alkotott, amikor örömét fejezte ki, hogy Udvarhely „végre nyit **a z absztrakt és nonkonfiguratív** modern alkotások befogadásának irányába”. Megemlítette azt is, hogy a város felhagyott a korábbi igencsak rossz szoborállítási szokásokkal, amelyeket az egyéni ambíciók határoztak meg, ugyanis szakmai szempontok alapján választotta ki egy szoborállítási bizottság azt az alkotást, amely erre a köztérre került.

Lehullt a lepel a napszekérről (videó)

2016. május 09. hétfő, 15:12



Köszöntők és szövegírók a régió és országos médiakapcsolatokról és a beszélgetések egymást