



Most, vagy soha: a forradalom délutánjába csöppentünk, ahol rendkívül feltüzelt már az ifjúság. [Ahogy két évvel ezelőtt](#), a Tomcsa Sándor Színház szervezésében ma is átélhetjük, mit éreztek Pesten a márciusi fiatalok. Forradalom.ma 2.0

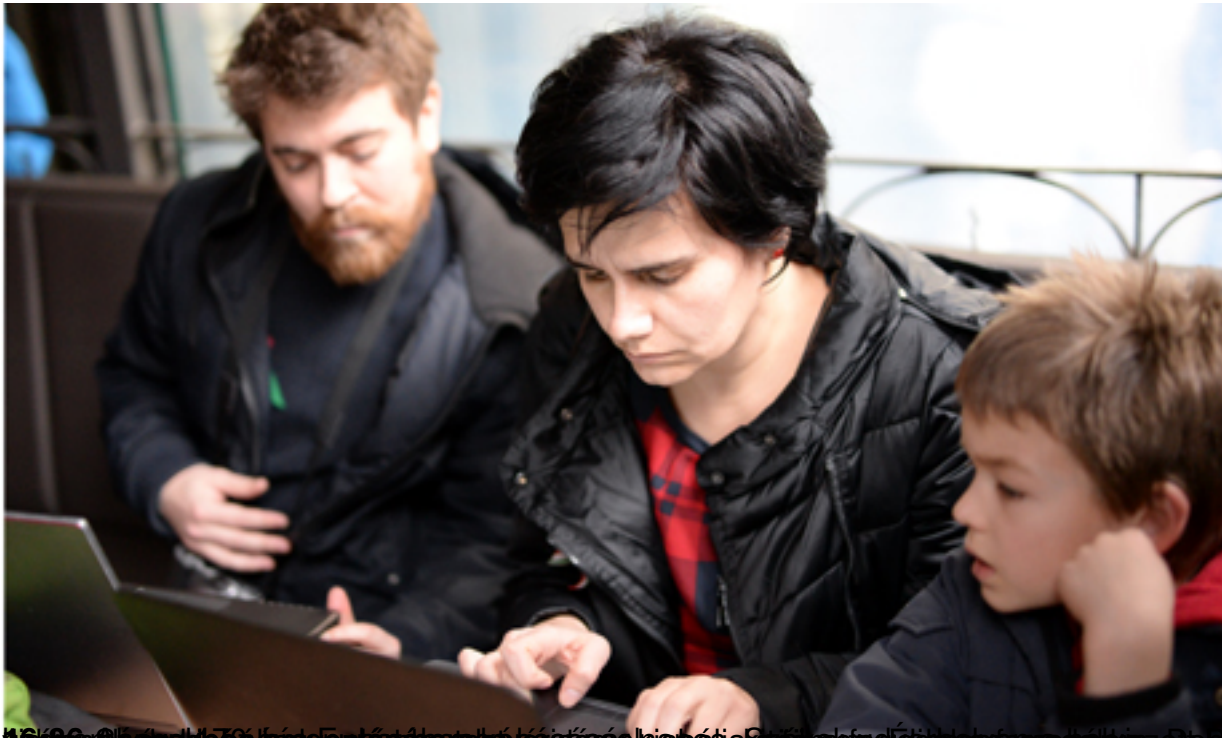


16:22 Megérkeztek a márciusi ifjak a Pilvax kávéházba, amit manapság Mokkának neveznek, és ahol egyre nagyobb a tömeg. Az emberek alig várják, hogy fellázadhassanak. Mondhatni, lázasan várakoznak.



16:30 Jelen vannak az városnak a vezetői, akik kokárdákkal a mellkasukon feszítenek, akárcsak a diákok, az egyetemisták, és a pórnép. A városvezetők hamarosan meglépnek a forradalomból, mert nekik Táncsics Mihályt kell fogságba ejteniük a dísztanácsülésen, amit a Szent István terem nevű börtönben tartanak.

A sajtószabadság láthatóan bajban van, egyetlen sajtós sincs szabadságon.



1990-2014-ig 70 évesen meghaltak és 30 évesen meghaltak közötti különbség 10 év. Ez azt jelenti, hogy a várható élettartam 10 évvel nőtt meg az elmúlt 24 évben.



16.07. Kőrösi Csoma Sándor Általános Iskola és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, 1000 Budapest, Kőrösi Csoma Sándor utca 10. sz. 1000 Budapest, Kőrösi Csoma Sándor utca 10. sz. Miklósja napok, karácsonyi alkalmak





16:02 A forradalom emlékeztetőjéül a fővárosban az egész napot át kétféleképpen is megemlékeztek a forradalomról, aki egyet ért



16:52 A forradalom emlékeztetőjéül a fővárosban az egész napot át kétféleképpen is megemlékeztek a forradalomról, aki egyet ért
16:52 A forradalom emlékeztetőjéül a fővárosban az egész napot át kétféleképpen is megemlékeztek a forradalomról, aki egyet ért



17.04 A fegyveres küzdelem emlékeztetője. Ez a csavó olyan jóképű, remeg tőle a



17:10: Bemutatták a Szent István-díj nyertesét, a Magyar Köztársaságért

17:15: A Magyar Köztársaságért díj átadásán a Magyar Köztársaságért díj



szöveg.

[illegible]

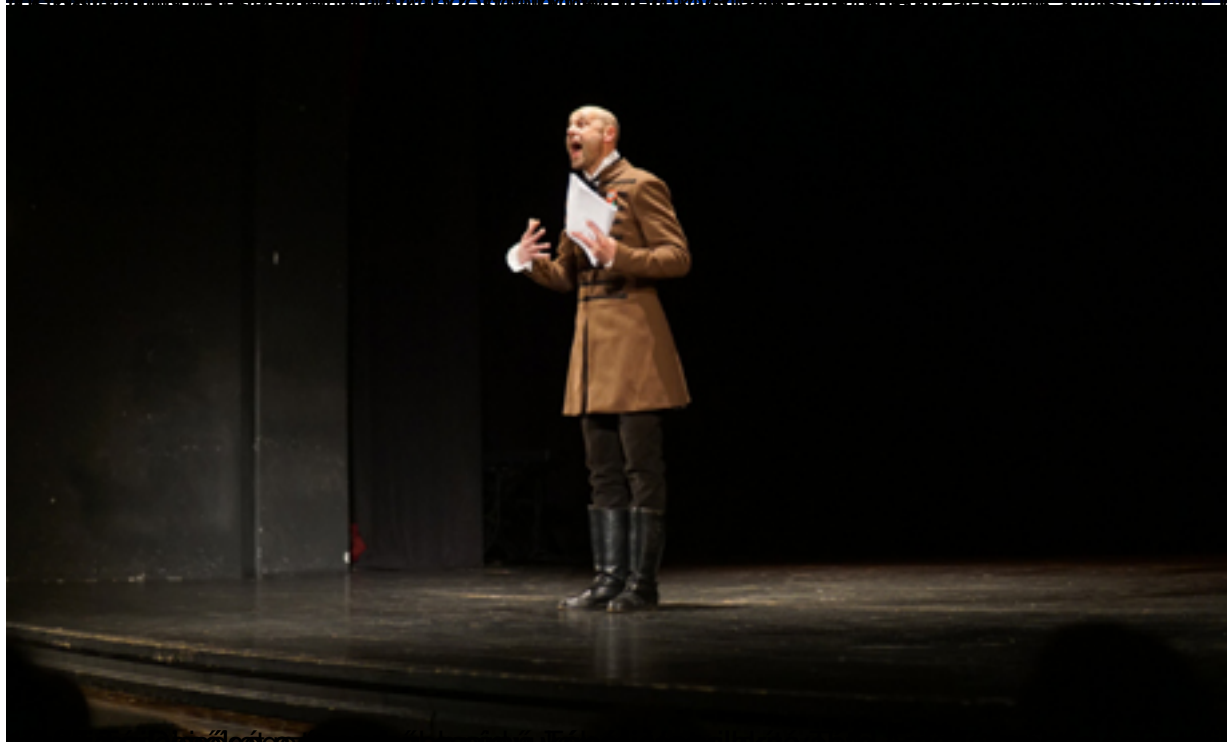




előrel



indoklás, a kerekasztalban az egész hazai ügyről beszél. Ma este, ma egyenlőre döntsen. A



and a young girl looking up in a dark theater. The man on stage is wearing a brown coat and dark boots, holding a white paper and gesturing with his hands. The stage is dark, and the background is black.



sözben



18/20 Az arab elbűvölés. A nagyműszerűség! Eljennasz és meinjoznak a
13/20 Az arab elbűvölés. A nagyműszerűség! Eljennasz és meinjoznak a

