



A *Haáz Rezső Múzeum* tisztelettel meghívja a városlakókat a következő, március 15-e alkalmából szervezett ünnepi rendezvényeire.

A múzeum időszakos kiállító termében 13:30-tól kerül sor a *Március 15 az erdélyi képzőművészetben* című képzőművészeti kiállítás megnyitójára. A tárlat felvonultatja azokat a (főként XIX. századi) képzőművészeti alkotásokat, amelyek az 1848-49-es szabadságharc tematikáját dolgozzák fel. A *sepsiszentgyörgyi Székely Nemzeti Múzeum*, a *csíkszeredai Csíki Székely Múzeum*, a *székelykeresztúri Molnár István Múzeum*, valamint a *segesvári Történelmi Múzeum* együttműködése révén megvalósuló kiállítás első alkalommal összesíti az erdélyi múzeumokban őrzött hasonló tematikájú alkotásokat.

A kiállítást megnyitja: **Vécsi Nagy Zoltán** - művészettörténész. Helyszín: *Haáz Rezső Múzeum* időszakos kiállítóterme.

A *Haáz Rezső Múzeum Képtárában* 17 órától *Gábor Áron elrejtett ágyúíj nyomában a Görgényi-fennsíkon* címmel látható képes beszámoló. A *Budapesti Hadtörténelmi Intézet* és az udvarhelyi múzeum munkatársai 2009 és 2010 nyarán – **Gyergyóalfalu** és

Felsősófalva

között – a

Görgény-fennsíkon

, a középkori

Sóút

melletti

Fogadóhely

, illetve

Fogadókert

környékén,

Joós Elek

1848-as honvédtüzér memoárja alapján végeztek kutatásokat. Joós Elek visszaemlékezéseiben leírta, hogy 1849 nyarán az osztrákok elől visszavonuló tüzérek itt rejtették el

Gábor Áron

12 ágyúját. A kutatás eredményeiről beszámol meghívottuk,

Négyesi Lajos

alezredes, hadirégész és hadszíntérkutató, a Hadtörténeti Intézet munkatársa, illetve

Sófalvi András

, a Haáz Rezső Múzeum régésze.

Nemzeti Ünnepünk alkalmával a múzeumba látogatóknak páratlan élményben lesz részük, hiszen az udvaron megtekinthetők lesznek a székely történelmi zászlók, amelyeket a *Székely Címer- Pecsét és Zászlótörténeti Munkacsoport* kutatásai alapján rekonstruáltatott *Hargita Megye Tanácsa*

Fotó: keresztenymagyarorszag.hu