



A négy szobor **Zavaczki Walter** szobrászművészhez került teljes restaurálásra – mint a hivatalban megtudtuk, a szobrokat letisztítják, hiányzó részeit pótolják, ugyanakkor a szökőkút és környezete is megújul. A munkát körülbelül egy hónap alatt végzik el.

{youtube}KcA49eEr4ss{/youtube}

Fotó, videó: Balázs Attila

A főtéri szoborcsoport 1957-ben készült: az épülő Művelődési Ház koncerttermében öntötték ki ún. műkőből, azoknak a mestereknek a segítségével, akik a kultúrház belső kialakításával foglalkoztak. A központi parkban előbb létrehozták a szökőkutat, utána kértek fel négy, Székelyudvarhelyen élő képzőművészt, hogy alkossanak négy olyan szobrot, amelyek Udvarhelyszék jellegzetességeit ábrázolják.

Mivel az erdő, a kerámiakészítés, a vasöntés, valamint a mezőgazdaság voltak a jellegzetes témák az ötvenes években, a művészek egy erdei munkást, egy öntőt, egy bokályfestő lányt, valamint egy aratólányt készítettek. A Favágó **Orbán Áron** műve, az Öntő **Verestóy Árpádé**, az Aratólányt

Nagy György

, a Bokályfestőt pedig

Székely József

készítette – ma a képzőművészek közül csupán Nagy György él.