



A szobrokat [április végén szállították](#) **Zavaczki Walter** szobrászművész műhelyébe, ahol teljes restaurálást végeztek rajtuk. Az ötvenes évek végén felállított négy szobor nagyon leromlott állapotban volt, iődsszerű volt a kijavításuk, ez több mint egy hónapnyi időbe került.

A főtéri szoborcsoport 1957-ben készült: az épülő Művelődési Ház koncerttermében öntötték ki ún. mőkőből, azoknak a mestereknek a segítségével, akik a kultúrház belső kialakításával foglalkoztak. A központi parkban előbb létrehozták a szökőkutat, utána kértek fel négy, Székelyudvarhelyen élő képzőművészt, hogy alkossanak négy olyan szobrot, amelyek Udvarhelyszék jellegzetességeit ábrázolják.

Mivel az erdő, a kerámiakészítés, a vasöntés, valamint a mezőgazdaság voltak a jellegzetes témák az ötvenes években, a művészek egy erdei munkást, egy öntőt, egy bokályfestő lányt, valamint egy aratólányt készítettek.

A Favágó **Orbán Áron** műve, az Öntő **Verestóy Árpádé**, az Aratólányt **Nagy György**, a Bokályfestőt pedig

Székely József

készítette – ma a képzőművészek közül csupán Nagy György él.