



Kampányának újabb állomásához érkezett Antal Lóránt európai parlamenti képviselőjelölt. Ideiglenes vendéglátóipari egységet (értsd: rendhagyó kampányirodát) nyitott **Szabad Európa Kávéház** néven a II. Rákóczi Ferenc utca 15 szám alatt, ahol rendhagyó módon puliszkaliszt helyett ingyen kávé osztogat.

A keddi programról szerencsésen lemaradtunk, és így **az Antal Lóránttal való kötetlen beszélgetésről** is. Reméljük, megkötve sem fogunk majd trécselni.



De a továbbiakban is lesznek hasznos és érdekes kibeszélendő témák annak kapcsán, hogy mi a siker fogalma, és hogyan lesz valaki sikeres fiatal. Netán boldog.

Harapj rá a fotósra

Szerdán **Kolumbán Imola** tájékoztatja a nagyerdeműt 18 és 20 óra között, hogy nem minden élelmiszer táplálék, és reméli, a konditermek után a Minta menza éttermeket is életre hívja a civilizáció. Kicsit később, 20 órakor a Kolozsvárról indult, udvarhelyi átszállással Kenyába érkezett zsenge fényképtitán, **Thomas Câmpean** beszél arról, hogyan lett nemzetközi fotós.

Pénteken 18-20 óra között **Kolumbán Dávid** vállalkozó adja elő hogyan tud kettőnél több lábon élni. Állni. Szombaton ugyanebben az időpontban

Sándor Huba

kézműves sajtimester munkájába és termékeibe kóstolhatunk bele.

Mi a pálya, útban vagy magadnak?

Hétfőn, május 12-én 16 órától újabb találkozásra kerül sor, ezúttal a Communitas Alapítvány pályázatait, valamint az európai uniós pályázatok a tét. **Molnár Tamara**, a Communitas pályázati koordinátora és

Szávics Petra

, az Európai Alapok Minisztériumának államtitkára fog pályára állítani a témában.

Kedden 18 órakor **Soós Róbert**, mondja el, hogy te is lehetsz boldog, ha nem állsz a saját magad útjában. Nem tudjuk, [honnan inspirálódott](#), de mivel az uh.ro-t kiadó Zebra Média Group igazgatója, elhisszük, **hinnünk kell, hogy tudja, miről beszél.**

Szerdán Máthé Kálmán az Éltető természet napjainkban címmel fog a táj és ember kapcsolatáról magvas dolgokat mondani. Végül pedig egy igazi több szakmájú embert hallhatnak csütörtökön **Szász Attila**, az uh.ro főszerkesztőjének személyében, aki a gyakran nem létező médiapréri térképét rajzolja meg. Vagy valami hasonló képzavart.