



„A tánc egy nagyon komplex műfaj, hiszen nagyon sok mindenre nevel, a testi és a fizikai képzést is belevéve, nagyon szép testtartást ad és fejlett izmokat. Ez az egyik, hogy nagyon szép, harmonikus lesz a test. A másik pedig az, hogy a zenére végzett mozgás az mindenképpen a személyiséget fejleszti, és jó kedvre derít. Nagyon élvezetes az egész” – mondta a táncosként visszavonult, de koreográfusként tevékenykedő Melinda, így kezdtük a beszélgetést.











2006-ban a Magyar Táncművészeti Főiskolán táncpedagógus szakon végeztem, és azóta is a Magyar Táncművészeti Főiskola tanára vagyok. A tánc mellett a pedagógiai munkámat is folytatom, és a táncpedagógia területén is aktívan részt veszek.