



Divattervezést végzett, de már a diplomamunkájánál lecsaptak rá, és 2001 óta a Jolidonnak alkot. A hölgyek Prelude nevű luxuskollekcióját tervezi. Megfordult már a párizsi kifutókon, jelenleg Kányádban neveli gyerekeit.

Az idei nyár divatjáról, az aktuális trendekről, a jó fehérneműkről, és az udvarhelyiek öltözködési szokásairól is megkérdeztük a divattervezőt.

Minden kislány álma, hogy egyszer divattervező lesz, nem sokuknak sikerül. Belőled miért, illetve hogyan lett tervező?

Én inkább belecsöppentem ezekbe a dolgokba. Első osztályt a művészetiben kezdtem Marosvásárhelyen, mert az volt a legközelebbi iskola. Nem tudom, hogy valójában miért adtak oda a szüleim. Az első napokban leteszteltek, és elmondták, hogy nincs hallásom: ülj le, nem leszel zongorista.

Általános művészetis voltam. Ötödikben ott szerettem volna maradni, és mivel **nem lehettem zongorista, rajzra mentem**. Feltornáztam magam, a tanárok is láttak bennem tehetséget.







Az új kollekció a kényelmet és a csábítást egyaránt képviseli. A fehérneműk és a ruhák egyaránt kényelmesek és csábítók. A kollekcióban megtalálhatjuk a legújabb divati trendeket, amelyek a kényelmet és a csábítást egyaránt képviselik.