



Egészen biztos, hogy voltál olyan buliban vagy lakodalomban pár évvel ezelőtt is, ahol a **Dé Lá Funk játszott.**

Volt ott egy csendes, szőke zongorista, ifjabb Orosz-Pál József, aki ma már Bukarestben, az egyik legnépszerűbb román énekesnő,

Andra

kísérőzenekarában játszik, illetve producerként, hangszerelőként olyan dalokban közreműködő, amit talán te is láttál, ha nézel román zenecsatornákat. Interjú Jocóval, sok-sok zenével.

Nem volt váratlan, hogy zenei pályára kerültél, hiszen mind édesanyád, mind pedig édesapád zenetanárok. Édesapád karnagy, kórusvezető és egyetemi oktató is. Neked milyen első zenei élményed volt egy ilyen családban?

Nagymamámhoz kötődik az első zongorás élményem. Tudott egy nagyon szép darabot – mi csak úgy hívtuk, hogy a Madaras dal, azt kértük bátyámmal (**Orosz-Pál Levente**, a [Transylvania Rock Band énekes](#)

- szerk.megj.) mindig, hogy játssza el zongorán nekünk. Azért lett „madaras”, mert a zongorának a felső regiszterében játszotta, mintha madarak csicseregnének, nagyon szép, fülbemászó dallama volt.







