



Nagydumás kiskölyök és rebellis kamasz volt. Apja papnak szánta, kőműves segéd munkásként dolgozott, de sok kitérő után sem adta fel és végül megvalósította gyermekkori álmát. Színész lett. Közben beleszeretett a rendezésbe és a színművész diplomáját tavaly megtoldotta a *Marosvásárhelyi Színművészeti Egyetem* kortárs színház rendezés szakán szerzett mesteri oklevéllel is.

Marosvásárhely és Gyergyószentmiklós közt "szabadon fuldoklott", majd hazajött szülővárosába. Nem próféta akar lenni, dolgozni akar és lazításként a balkáni hangzású Tóth Árpi bulik házigazdája. Saját útját egy életigenlő Nyilas optimizmusával, nyugalanságával, kíváncsiságával és lelkesedésével járja.





...és a rendez