



Egyeseknél nyáron életforma a fesztiválozás: őszre már annyi karszalag gyűlik össze a csuklójukon, hogy már-már akadályozza őket az evésben, fogmosásban és egyebekben, de mégsem vágják le. Bevallom, olyan sokat azért nem szoktam "összegyűjteni", de egy-két nagyobb fesztivált azért én is elkapok. Szigeten tíz éve jártam először, idén hatodszorra – és most sem okozott csalódást. Sőt...

"Vagy most vót, vagy most lesz..."

- mondja egy biztonsági ember, amikor nem értünk egy csúszást a programfüzetben, de nem jellemző. S az sem, hogy a biztonságiak durváskodjanak, még a tömegszörfözésnél is csak megintenek.



Hollandok és... magyarok! No meg irek!

Mint évek óta mindig, számbelileg most is a hollandok vannak a legtöbben a Szigeten – habár hivatalosan a magyarok csak a franciák, angolok, olaszok és németek után következnek,

biztosan (és "felelősségem teljes tudatában") jelentem ki, hogy a holland után magyar beszédet hallunk a legtöbbet! A jubileumi Sziget után ne mondja nekem senki, hogy a Sziget már nem magyar buli, mert hatalmas részben még mindig az. Tény, hogy klasszikus magyar rockzenekarokat már nem léptetnek fel nagy számban (**Tankcsapda** és **Beatrice** azért volt), de az alternatív rock-generáció itt van a Kiscsillagtól a

30Y

-ig, a

Magashegyi Underground

tól a

Supernemig

. S itt van

[Maszkura is, no meg a Tücsökraj](#)

! S ugyanez a generáció

[az angol](#)

[Maximo Park](#)

[-ra csápol](#)

a nagyszínpad előtt.

Este a **Korn**ba is belenézünk, s a Kiscsillag után az első sorokban üvöltünk a **Firkin**-írületen. Az azért jó, ha az embernek "véletlenül" az éjszakai utolsó koncert közelében van a sátra...

Aki szereti a lábmozgató ska-zenét, annak melegen ajánlom a **La Selva Sur** nevű spanyol csapatot – mi is melegben kaptuk (kb. harminc fokban...) és porban.

{youtube}4TnfZBtlddk{/youtube}

De ettől jó ez az egész! Ha tudsz alkalmazkodni és nem szisszensz minden kis szilánkhhoz (üveg nincs a Szigeten egyébként), akkor csodálatos, felejthetetlen tud lenni a fesztivál, ha meg a hibát keresed mindenben, akkor magadra vess. S akkor is, ha voltál az idei Szigeten, szereted az igényes, elgondolkodtató muzsikát és kihagytad [Fink koncertjét – a lécet ez a produkció tette talán a legmagasabbra](#)

. S még nem is beszéltem a

Stone Roses

ról, a

Katzenjammer

ről vagy arról a nagyon furcsa melankó-csapatról, amit egyszerűen csak úgy hívnak, hogy

The xx

– nézzetek utánuk.

Kihagyni a **Poguest** sem lehetett (**Snoop Dogg** amúgy nem érdekelt) – a kelta-punk nagy öregjei, élükön a betotyogó **Shane MacGowan** nel megmozgattak bizony kezeket-lábakat, s nemcsak az első sorban álló írekét, amikor felharsant a Streams of Whisky, a [Sunny Side of Street](#) vagy a Dirty Old Town. S ha már lábmozgás: a Roma Sátorban egyszerűen nem tud rossz buli lenni...

Bimmáj, bimmáj, bimmáj litölrákenrólkvín!

Ha szereted a dögös rock and rollt és valahol, valamikor látod, hogy ki van írva, hogy ma fellép a [Subways](#) zenekar, akkor ne menj tovább arról a helyről. Jó, mi tudatosan hamarabb odamentünk a délután háromtól kezdődő nagyszínpados koncertjükre és iszonyatosan buliztunk többezredmagunkkal. **Billy Lunn** magyarul is többször megpróbált imponálni a tömegnek, de volt itt körpogó, tömegbe ugrás, guggolás, felugrás, minden – és nem csak a Rock and Roll Queen-re, de arra is...

{youtube}4bSWzb1j5Ec{/youtube}

S már az utolsó napon voltunk, annyira elszaladt az idő – de közben a bőrünkön tapasztaltuk, hogy milyen hasznos tud lenni egy összehajtogatott nejlonzacskó és a szigetelőszalag, amikor a sarkát vesztett tornacipőt meg kell javítani úgy, hogy a bokádra tekered. Vagy ha a pénzed fogytán van, akkor hogyan tudsz mégis boldogulni – igaz, készpénz nincs, csak a Metapay-kártyával lehet fizetni, egyébként nagyon hasznos dolog, nagymértékben lecsökkenti a sorbaállási időt, ami itt nagyon fontos lenne. Például azért, hogy idejében odaérjete [a délutáni Mando Diao-](#)

, vagy az esti

Leningrad

-koncertre, amit egy darabon egy zöldre festett hajú, porkendős, moszkvai, Szerjoga nevű punkkal bulizol át – ideálisabb táncparnert nem is kaphattál volna

[az orosz ska-folk-punk csapat](#)

fellépésére!

S az i-n a pont: a **Killers** nagyszínpad-záró koncertje. Habár harmadszor látom a csapatot, ez volt a legjobb Sziget-fellépésük véleményem szerint – a pár hete megjelent Runaways-szel kezdenek.

{youtube}dcfc8abNCj4{/youtube}

Aztán a nagy klasszikus Somebody Told Me és így tovább, a Human-en, Reasons Unknown-n keresztül utazunk, belefér egy Alphaville- és egy Joy Division-feldolgozás is, egészen a When We Were Young-ig. Tűzijáték és konfettieső, szalagok röpködnek az égből – s habár még hátra van néhány levezető buli, bátran állíthatjuk, hogy a jubileumi Sziget igencsak odacsapott. Nem véletlenül tartják Európa legnagyobb kulturális rendezvényének. Vannak utálói, pártfogói, irigyei és szerelmesei. Vannak kisebb, jobb-rosszabb fesztiválok is, de egy biztos: etalonná nőtte ki magát. És a jubileumi csak a hab volt az eddigi öt tortaszeleten.