



Az elmúlt hetekben négy kulturális intézmény vezetőjének – Tomcsa Sándor Színház, Udvarhely Táncműhely, Városi Könyvtár és Művelődési Ház – három éves [tevékenységét](#) ^a fenntartó, székelyudvarhelyi önkormányzat által kijelölt bizottságok.

Kitáncoltak a könyvtárból

A hároméves kultúrmenedzseri munkájára **Miklós Levente**, a Táncműhely igazgatója kapta a legkisebb (4,93), **Elekes Gyula**, a Művelődési Ház vezetője pedig a legmagasabb (9,04) jegyet. A két véglet között helyezkedett el **Sza**

bó Károly

könyvtárigazgató 8,58-as és

Nagy Pál

színházigazgató 8,41-es osztályzata.

Az elbírálás első, az óvásokat megelőző felvonásának eredménye alapján világos volt: egyedül Elekes Gyula őrizheti meg menedzseri tisztséget, Nagy Pál és Szabó Károly igazgatók esetében a fenntartó nem javasolta a folytatást. Miklós Levente igazgató úgymond megbukott a vizsgán: nem folytathatja, és nem is pályázhat újra a menedzseri állásra.

Az érintettek mindegyike élhetett a fellebbezés jogával, az erre vonatkozó dokumentációkat november 9–12. között adhatták le a hivatal személyzeti osztályán.

Elekes természetesen nem fellebbezte meg osztályzatát. Szabó Károly közölte, marad a könyvtár munkatársa, nem pályázik az igazgatói székre.

Nagy Pál és Miklós Levente éltek a törvény adta jogukkal. Miklós sajtóközleményben jelentette be: az óvást csupán formaságnak tekinti, mert a végleges eredménytől függetlenül, a szerződés lejárta után (december 31.) nem vállalja, ergo nem kívánja megpályázni sem a Táncműhely további menedzselését.

Hányast is adjunk?

Az igazgatók iratcsomóit két, a korábbiaktól eltérő összetételű, de szintén háromtagú szakbizottság bírálta el.

Nagy Pál fellebbezését *Gergely János*, az Udvarhelyszéki Fúvószenekear karnagya, *dr. Hermann Gusztáv Mihály* történész és *Karda Emese Teréz*, a polgármesteri hivatal gazdasági osztályának vezetője értékelte.



Miklós Levente nem járja tovább

Miklós Levente óvását pedig *Szócs Endre*, a Hargita Megyei Hagyományőrzési Forrásközpont igazgatója,
Filharmónia művészeti vezetője és *Bodurian Aram*, a Székelyföldi
Jakab Áron Csaba

, RMDSZ-es tanácsos alkotta bizottság vette górcső alá.

Hetesre szépített négyes

A fellebbezések és egyben a három éves tevékenységi beszámoló értékelésének végső, azaz megfellebbezhetetlen eredményét november 16-án tették közzé hivatalosan.

Nagy Pál osztályzata 8,41-ről 8,60-ra emelkedett, ami azt jelenti, hogy az igazgatónak joga van újra megpályázni a vezetői állást.

A fellebbezés után "átmenőt" kapott Miklós Levente: az előző bizottság által 4,93-ra értékelt tevékenységi beszámolójának értékét két jeggyel, pontosabban 2,14-gyel emelték magasabbra. **A 7,07-es átlaggal Miklós elvileg megpályázhatná a menedzseri tisztséget, de mivel objektív okokból nem jelent meg a szóbeli meghallgatáson, ahol szintén osztályozták volna, jegye nem tekinthető véglegesnek**, ezért a fenntartó nem javasolja menedzseri tevékenységének folytatását. Miklós nem kívánta részletezni az ügyet, portálunknak [ismételten megerősítette](#)

: bár ezt a jegyet elfogadhatóbbnak tartja, egyértelmű számára, hogy persona non grata lett, ezért nem fog élni az újrázás lehetőségével.

Versenyben maradnak

Az eredményeket tanácsi határozattal erősítik meg, erre minden valószínűséggel a novemberi tanácsülésen kerül sor. A megpályázható kultúrmenedzseri állásokra kiírandó versenyvizsga időpontjáról, illetve a jelentkezési dokumentációk benyújtásának határidejéről szintén a városi tanács tagjai határoznak.

Az elbírálás lezárult. A végső eredmények fényében Elekes Gyulának máris gratulálhatunk, 12 év után újabb három esztendeig irányíthatja, szervezheti a Művelődési Ház tevékenységét.

Azt azonban, hogy kik pályázzák meg az Udvarhely Táncműhely és a Székelyudvarhelyi Városi Könyvtár üresen maradt igazgatói székét, egyelőre csak találgatni lehet, mint ahogy azt is, hogy ki, illetve kik lesznek Nagy Pál, jelenlegi színházigazgató ellenfelei a versenyvizsgán.