



Felvidékiéből székellyé lett – itt tanított, itt alapított családot, itt is halt meg, itt nyugszik a katolikus temetőben. Nagyon sok rajz, festmény maradt utána, életének és munkásságának kutatásával egyelőre nem sokan foglalkoztak.

Spanyár Pál 140 éve, 1874. január 24-én született a felvidéki Nyitrán, középiskolát is ott végzett. Rajztanári oklevelét Budapesten szerezte, egy évig Kaposváron volt tanár.

Székelyudvarhelyre 1899-ben, 25 éves korában, ifjú tanárként került, az erdélyi püspök nevezte ki az itteni főgimnáziumhoz.

A kedvenc pedagógus

A visszaemlékezések szerint a diákok rajongtak Spanyol tanár úrért, aki jellegzetes palóc tájszólását itt is megőrizte. Nagyon megszerette Székelyföldet és ezt a várost, ez nagyon látszik a festményein és a karikatúráin is. Rengeteget kirándult, nagyon jó ismerője volt a környéknek.



Epulet az utokornak

alkalommal már **művésztabort**



Kiállítás öt magánszemély jóvoltából

Festményeinek, rajzainak pontos számát nem lehet tudni, mert időről időre újabb Spanyol-munkák kerülnek elő. A gimnázium három képét őrzi: az első emelet lépcsőfordulójánál Baróti Szabó Dávid portréja látható, az igazgatói szobában pedig kettő: [Sámbár Mátyás](#) (1617-1685), az iskola egyik legelső vezetője, [Soó Gáspár](#) (1854-1918) pedig a gimnázium igazgatója volt a 19. és a 20. század fordulóján.

A Haáz Rezső Múzeum képtára is őriz Spanyol-munkákat, vázlatokat, jegyzetfüzeteket, tudtuk meg **Veres Pétertől**, az intézmény munkatársától, aki azt is közölte, hogy a székelyszentléleki plébánia tantermében is van egy vallásos témájú Spanyol-festmény.

A városi könyvtárban hétfőn nyitottak kiállítást Spanyol Pál munkáiból, öt székelyudvarhelyi magánszemély (**Balázs Attila, Fecső Zoltán, Lázár Imre, Simó Ferenc, Tamás György**) gyűjteményéből összesen 41 kép látható. Ezek között találunk karikatúrákat, ceruzarajzokat, kisebb méretű festményeket, és több kis tájképet is. Többek között az oroszhegyi Láz-tetőt, a Budvárt, a Szejkét, a Fekete-vizet, a Nagy-Küküllőt is viszontláthatjuk ezeken.



Az egykori város: Spanyár Pál emlékezete