



„Maga tudta, hogy a bálna nem hal, hanem **rovar**? És hogy banánnal táplálkozik?” – hangzik el **Peter Cook** abszurd jelenetében ([Érdekes adatok](#)) a

Holló Színház

tolmácsolásában. Ilyen abszurd dolgokat nem kérdezzük, de azt azért kijelenthetjük, hogy vajmi keveset tudunk a rovarokról. Itt vannak körülöttünk, minden nap mellettünk mászkálnak, repülnek, élnek, táplálkoznak, szaporodnak. Ha elmegyünk a Haáz Rezső Múzeum kiállítására, megismerkedhetünk ezzel a csodálatos világgal.

Nem minden rovar bogár, viszont minden bogár rovar

– tartja a bölcs megfogalmazás, hiszen a bogarak elsősorban arról ismersezenek meg, hogy első szárny-párjuk vastag, megkeményedett, egyfajta páncélt képez. Mindezt elmagyarázza **Szappanos Tünde**

múzeumpedagógus is, aki napról napra fogadja a gyerekcsoportokat a három kiállítóteremben és bevezet a rovarok mindennapi életébe.



Országunkban a legutóbbi osztálynyi gyerek zsibongott a képek, tárolók és asztalok előtt, láthatóan

A székely bogarak és a cseszlék

A székely nyelvjárás több népies rovarnevet is tartalmaz: mint tudjuk, felénk a poszméh dongó, a bodobácsot pedig temetőbogárnak hívjuk. Fotósunk, **Csedő Attila** észjárása szerint roppant egyszerű az elnevezés, hiszen ez a rovar egy bogár és (főleg) a temetőben van. „Zseniális a székely, csak nem tud róla” – fűzi hozzá, majd megtoldja azzal, hogy nagyjából a kisméretű darazsakat, lepkéket, legyeket és a bogarakat leszámítva az összes többi kirovar a „cseszlék” családjába tartozik.



Csótányok, lepkek és a pocokcínser

Az egyetemista albérletek állandó lakója, a csótány is helyet kapott a kiállításon, mégpedig egy hatalmas gumimásolat képében, a gyerekek valósággal körberajongják. A lepkek is nagyon gyönyörűek és változatosak, kár, hogy nem élnek, mind a pár évvel ezelőtti kiállításon, a Lepkeházban.



Az imádkozó sáska furcsa párzási szokása

A különböző méretű botsáskák első látásra pici ágaknak, vesszőknek tűnnek, az imádkozó sáska (tudtad, hogy ájtatos manónak is hívják?) pedig az utolsó teremben levő fényképkiallításán is ott feszít a falon. Róla, illetve [a párzási szokásáról](#) is született már [vicces jelenet](#)

. Közelről tényleg ijesztő, illetve az is, hogy a nőstényük furcsa viselkedése miatt mindegyikük félárván születik.

