



Halottak napja közeledtével a földi halandó gyakrabban járja a temetőket – esetleg nemcsak azt, ahol szerettei nyugszanak, hanem azokat is, ahol nemzetének nagyjai vannak örök nyugovóra helyezve. Ilyen Kolozsváron a Házsongárd, Budapesten pedig a Fiumei úti és a Farkasréti temető.

Hol nyugszanak a nemzet nagyjai?

A Házsongárdban és a Kerepesiben (utóbbit hívják Nemzeti Sírkernek, Fiumei úti temetőnek, Nemzeti Pantheonnak, régebben Mező utcai temető is volt) nyugszik nemzetünk nagyjainak egy része. Erdély nagy írói, politikusai, művészei: **Kós Károly, Apáczai Csere János, Dsida Jenő, Reményik Sándor, Brassai Sámuel, Mikó Imre**

, stb. a kolozsvári régi temetőben pihennek. A magyarság nagy, klasszikus írói, politikusai, művészei,

Kossuth Lajos, Deák Ferenc, Jókai Mór, Ady Endre, József Attila, Arany János

és sokan mások pedig a Keleti pályaudvartól gyalog is megközelíthető pesti temetőben.

Mindkettőben több alkalommal jártam már, idén, egy ősze hajló napon a Budán található Farkasréti temető művészparcelláját is bebarangolhattam.

„Halottja van mindannyiunknak, / Hisz percről-percre temetünk, / Vesztett remény mindenik percünk / És gyászmenet az életünk” – írja Ady Endre Halottak napján című versében. Amikor temetőben járok vagy halottak napja van, általában ez a vers, vagy Kányádi Sándor nagylélegzetű költeménye, a Halottak napja Bécsben jár az eszemben. Illetve néhány dal.

Szécsi Pál sírjára befőtten is vittek

A Farkasréti legkönnyebben a 8-as busszal közelíthetjük meg, mely épp a temető bejárata előtt áll meg. Mivel a művészcsoportot szerettük volna bejárni (az egész temető bejárására egy nap sem elég), a főbejáratától balra megyünk, onnan felfele, Toldi Géza, a Ferencváros és a magyar válogatott egykori vb-ezüstérmes labdarúgójának sírja mellett haladunk el, amelyen egy dróthálóba vágódó labda van.

Majd egy kis sétány vezet be balra, egészen a Kodály köröndig – Kodály Zoltán zeneszerző és családja itt van eltemetve.

Mellette található a híres művészcsoport – erre nem feltétlenül jellemzőek a szobrok, de mind a Kerepesi temető, mind pedig a Farkasréti temető jellegzetességei a díszes síremlékek – előbbiben mauzóleumok is vannak, Kossuthnak és Deáknak emelt ilyent az utókor.

A művészcsoport szolid, nem hivalkodó, kis síremlékeket találunk benne – a séta során sokszor meglepődünk, hogy alig észrevehető kis táblákra vannak felírva nagyon híres színészek és más művészek nevei. Bajor Imre sírját könnyen észre lehet venni, hiszen az augusztus végén eltemetett színész sírján még ott vannak a virágcsokrok és a koszorúk.



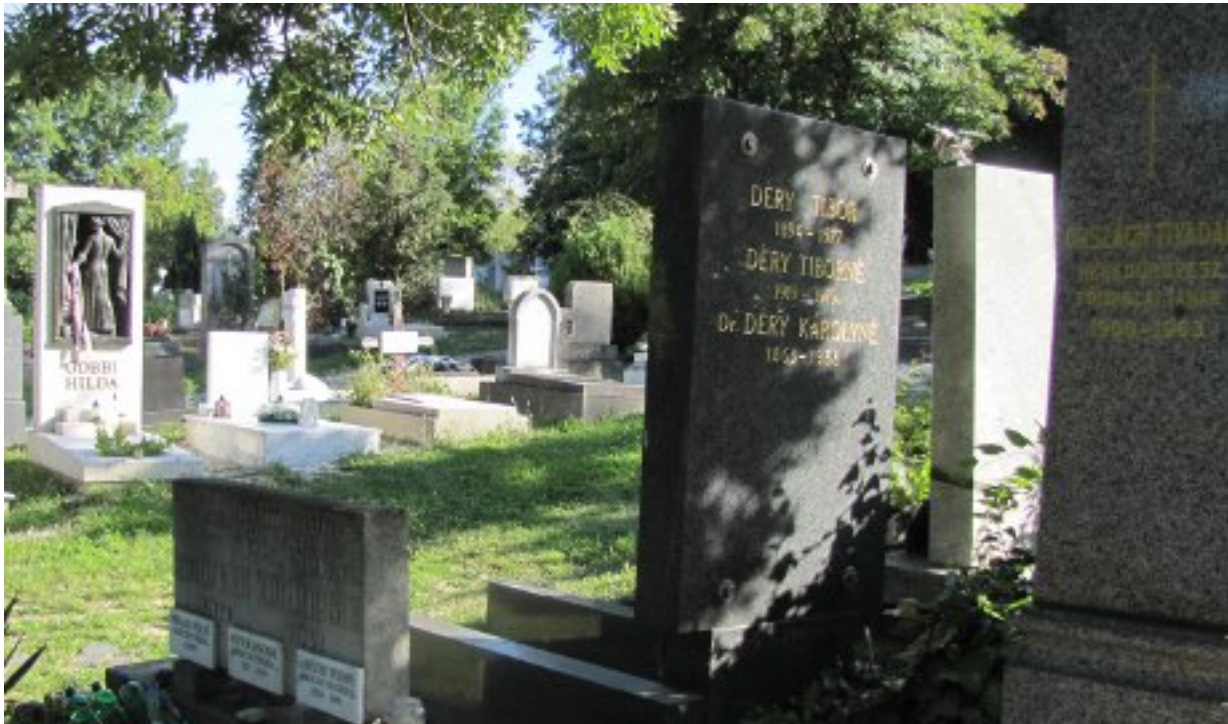


Az angyaltérben a Főúton a közeli sírközségben a legújabb sírközségben a Cserny József – az egypercesek,



Általános információk a temetőről: A temető a 19. században épült, és a mai napig is működik. A temetőben számos híres ember nyugszik, köztük a magyar nyelvészek és a magyar kultúra képviselői.

És a város a közelmúltban újabb emlékművet állított fel a város történelmének emlékére. A temetőben a halottak nyugszhatnak, de a városi hatóságok nem engedélyezik a temetőben való újrabeszakítást.



Sportolók és írók az út mellett

A művészarcellát elhagyva egy sétányon még végigmegyünk, egészen az elhunyt magyar olimpikonok emlékére készített nagy márványtábláig – habár nagy részük nem itt van eltemetve, az összes eddigi magyar olimpikon neve és halálának évszáma szerepel rajta, köztük a két székelyföldi birkózóé, az 1978-ban elhunyt Keresztes Lajosé és az 1969-ben távozott Lőrincz Mártoné.

Amíg eljutunk olimpikonok névsoráig, elsétálunk Kabos Gyula, Szabó Magda, Janikovszky Éva, Zelk Zoltán, Bessenyei Ferenc, Kolonics György, valamint két labdarúgó, Deák Ferenc (Bamba) és Tichy Lajos sírja mellett is.

Ha érdekel a magyar kultúra története, ha Budapesten jársz, tégy egy sétát a [Farkasréten](#). Ismerősökkel fogsz „találkozni”.