



„Kicsi könyv, kicsi bemutató” – fogalmazott frappánsan a Laska Lajos (egyperces novellák) október 2-i, első hivatalos könyvbemutatójának házigazdája, **Lőrincz György** író, aki alaposan kifaggatta a szerzőt arról, hogyan született meg és tulajdonképpen kicsoda Laska Lajos?

„Azért Laska, mert akárcsak a tésztának, neki sincs gerince” – magyarázta a névválasztást a szerző. Aztán azt is megtudtuk, hogy **Laska Lajos** nem ma született, hanem bő tíz évvel ezelőtt. Az átlagos, esendő és nevetséges, olyan mint mi kisemberről szóló egyperces villanások az akkor még létező országos napilap, a *Romániai Magyar Szó*, később pedig annak utódjának hasábjain jelentek meg.

„Még kezdő újságíró voltam, éltem az életet és épp úgy, mint Laska Lajos, én is vívtam a mindennapi, piti harcaimat” – mesélte a szerző, aki az egypercesek műfajt illetően irodalmi elődként felemlgetett **Örkény mellé Páskándi nevét is hozzátette.**

Laska hálás figura és hálás téma volt – az évek alatt több mint 200 róla szóló abszurd és groteszk, humoros és csattanós írás gyűlt össze, amit a kötet kedvéért a szerző két éves babrálás után 85-re karcsúsított. A szövegeket szándékosan úgy válogatta össze, hogy az elmesélt történetekből ne csak a főszereplő jellege, de teljes életútja is kirajzolódjék. Épp ezért, „a laza kis írásokat akár nagyprózásan is olvashatjuk” – adott olvasási tippet a könyvhöz.

Laska, a „hős”

A groteszk, abszurd és kiváló humorral megspékelt egypercesek főhőse Laska Lajos, akin nevetünk, akiben magunkra ismerünk és akiben éppen azt szeretjük leginkább, hogy **nincs benne semmi rendkívüli, semmi hősie**s

, annak ellenére, hogy lázad és meg is vívja a kis, mindennapi harcait.



Szürke, átlagos, hétköznapi figura ő, akivel nem történnek rendkívüli dolgok. Tömbházban él, családja van, szerelmes lesz, csalódik, szidja a rendszert, aggódik a nemzet fogyása miatt. Nem egy észkombájn, de mégis megnyugtató magyarázatot talál a problémára. Hogy mit? Nem áruljuk el a poént – érdemes elolvasni.

Jobb írni, mint kocsmázni?

Passzolt az írásokhoz a keddi könyvbemutató hangulata. Laza, jó humorával Zsidó többször is megnevettette az összegyűlteket.

„És mit szólt az asszony a kötetben levő, nem szemérmes írásokhoz?” A szerző övön alulinak nevezte Lőrincz György kíváncsiságát, de nem titkolta, hogy nála jóval szemérmesebb felesége **kigyomlálta a szerinte oda nem illő, túl szexi írásokat** és ő volt az első számú, kritikus házi sárkánya is.

Az előző köteteiben mindig javítani valót találó szerző úgy véli, ez a könyve „úgy jó, ahogy van”, hat hét után sem talált kivetnivalót benne, s a szakmai berkekből érkező visszajelzések is azt erősítik: **nem nyúlt mellé a műfajválasztással**. „Jó ez fiam, sokkal jobb, mintha kocsmába járnál” – idézte az első kötete megjelenése kapcsán nagymamájától kapott elismerést.

Bevallotta, nem kecsegteti újabb olvasnivalóval a közönséget. Egyrészt, mert lassan ír, így meglehet, hogy regénye, amin már négy éve dolgozik, csak újabb négy év múlva jelenik meg. Egyébként is azt vallja: egy író, legyen bármilyen termékeny is, **életében maximum két igazán jó művet írhat és az bőven elég**.

Ettől függetlenül, mi jó kedvvel olvastuk Laska Lajos rövid, de frappáns történetét. És kíváncsian várjuk, hogy szülőatyja milyen meglepetéssel rukkol elő a jövőben.

Névjegy

Zsidó Ferenc 1976-ban született Székelyudvarhelyen. Tanár, író, publicista, németből fordít, a bölcsésztudományok doktora.

Fontosabb kötetei: Szalmatánc (regény). Mentor Kiadó, Marosvásárhely, 2002.; Csigaterpesz (novellák). Erdélyi Híradó Kiadó, Kolozsvár – FISZ, Budapest, 2005.; Autóstoppal Európában (regényes útirajz). Pallas Akadémia Kiadó, Csíkszereda, 2007.; Laska Lajos (rövidprózák), Pro-Print Kiadó, Csíkszereda, 2012.

Zsidó Ferenc: Laska Lajos (egyperces novellák)

Pro-Print Könyvkiadó, Csíkszereda-2012

Borítóterv: Péter Katalin

A könyv 15 lejért megvásárolható Székelyudvarhelyen az Árniká, Bagolyvár és Corvina könyvesboltokban.