



[Lackfi János](#) költő, író, műfordító – hétfőn este a G. Café közönségének olvasott fel, írásaiból valóságos stand up comedy-t adott elő. Irodalomról, versekről, zenéről és a magyarokról beszélgettünk.

Van-e olyan műfaj az irodalomban, amit nem próbáltál még ki?

Van olyan, amit nem nagyon szeretek, például a haiku műfajától egy kicsit borzongok – de írtam, mert a diákokkal mindent írunk együtt, kreatív íráson írni tanítjuk a gyerekeket az egyetemen. Amúgy nem a műfajjal van a bajom, hanem azzal, hogy van egy ilyen magyar haiku-ragály, hogy boldog-boldogtalan írja a haikukat.

A haiku csak akkor jó, ha sűrítmény. Három típusú észleletnek kell lennie benne: természeti látvány, valami emberi érzelem és valami bölcselem – elvben három sor a recept szerint. Nagyon sok ötletből kellene összesűríteni, az az igazi haiku, ami robbanékony. Bertók Lászlónak, Kányádi Sándornak vannak jó haikui, csak én állandóan összeborzongok, ha haikuról hallok, ez egy picit a fóbiam.





Lackfi János: játékos, ruganyos a nyelv
2013. június 11. kedd, 18:36