



A szerző udvarhelyi, [tavaly portréinterjút is készítettünk vele](#), s olyanfajta prózaíró, akinek – elfogultsággal legyen mondva – szeretem az írásait. Mind a kezdeti novellái, mind pedig a furcsa műfajú
Amelyben Ekler

Ágostra emlékezünk

elnyerték a tetszésemet, de eddigi főművének az idén megjelent

Nem kell vala megvénülnöd 2.0

című regényt tartom, még akkor is, ha az előző sem volt kutya (nem mellékesen az Ekler Ágost szövegéből rádiós hangjáték is készült, amit a Kossuth Rádió adott le múlt év végén).



Júniusban a G. Caféban is bemutatták a kötetet, **Kudelász Nóbel** beszélgetett Nagy Koppány Zsolttal, aki civilben fordítóként és angoltanárként is dolgozik. A kötet belső borítójának fotója is Székelyudvarhelyen készült, a G. Caféban, ezt a portálunknak készült interjú közben kapta lencsevégre
Lukácsi Lehel
fotós tavaly áprilisban.

