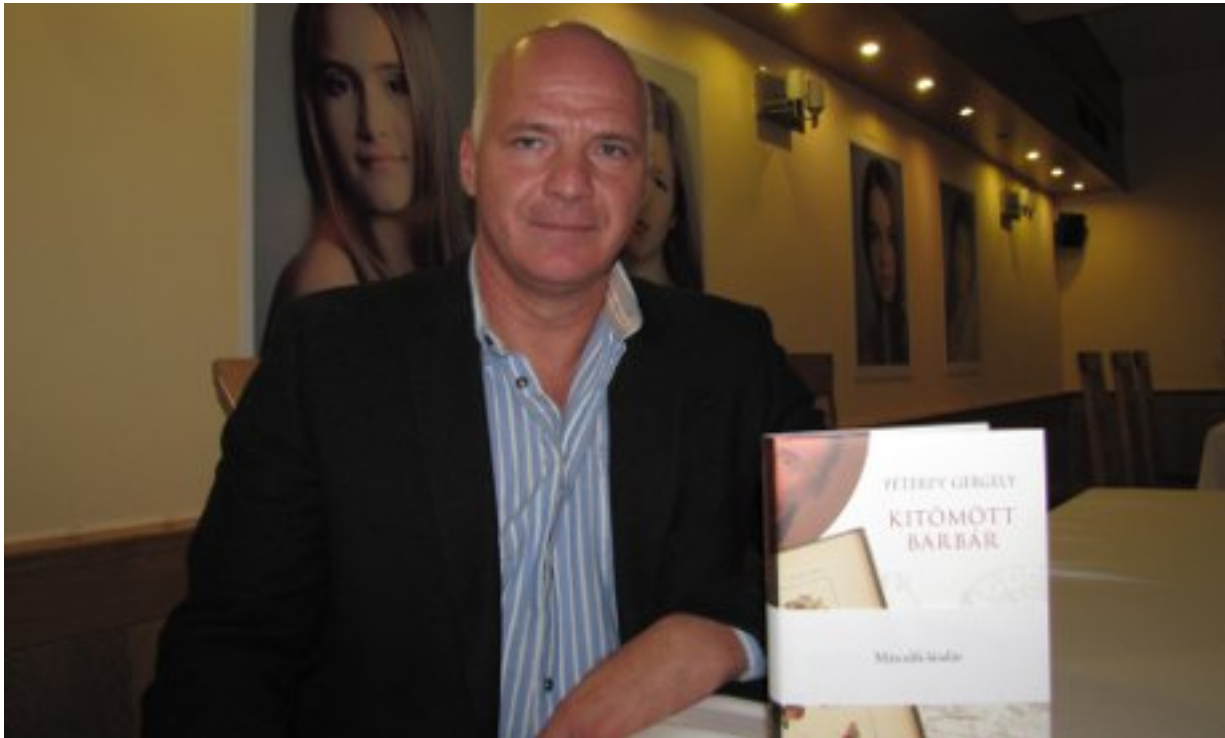




Anyai ágon [Áprily Lajos](#) dédunokája és **Jékely Zoltán** unokája, írni a nyolcvanas években kezdett, első novelláskötete 1994-ben jelent meg Félelem az egértől címmel – azóta több regényt is írt, de ismert magyar filmek forgatókönyvét is jegyezte. A színész-énekesnő

[Péterfy Bori](#)

testvérének idén nyáron jelent meg legújabb, Kitömött barbár című történelmi regénye, ami néhány hónap alatt hatalmas könyvsiker lett, a második kiadást is megérte.

[Péterfy Gergellyel](#)

a múlt csütörtöki,

[G. Cafében tartott irodalmi est előtt beszélgettünk.](#)

Rak-e terhet egy íróra az, hogyha olyan felmenői vannak, mint neked a nagyapád, illetve a dédapád?

Az embert szorongással tölti el a nagy ősök árnyéka, ha ugyanazon a pályán akar indulni, de minél távolabbiak ezek az ősök, ez az árnyék annál illékonyabb. Az embernek az apjával van elszámolni valója vagy az apja világához képest lesz valamilyen vagy valaminek az ellentéte. Az én édesapám szobrászművész meg festő, amikor kisgyerek voltam, engem a terpentinszaggal meg a gipsszel ki lehet kergetni a világból.

