



Április 25-én, szombaton a G. Caféban **Kovács András Ferenc**, Kossuth-díjas költő **Fried István**

irodalomtörténéssel beszélgetett. Az estet Murányi Sándor Olivér vezette fel, aki elmondta, hogy a G. Café immáron nem csak erdélyi, de összmagyar irodalomtörténeti helyszínnek mondható.

„Én annyira sokan vagyunk, hogy szorongok legbelül.”

Az irodalmi est fő témáját a magyar- és világirodalom jelentősebb heteronímái, azaz költői alteregói képezték. A Herder-díjas irodalomtörténésztől megtudtuk, hogy a Passziózni, pesszoázni címet viselő est névadója **Fernando Pessoa**, portugál költő, aki akárcsak KAF, több irodalmi személyiséget teremtett. Kovács viccesen meg is jegyezte, hogy jó barátja, Szakács István Péter szerint nem egyértelmű, hogy ő a magyar Pessoa, vagy Pessoa a portugál KAF.



„Kovács András Ferencet egyfelől nem kell bemutatni, másfelől nagyon be kell mutatni, mert ő valójában nincs is” – mondta Fried István, ezzel is utalva arra a rengeteg világirodalmi személyiségre, akiket a Látó című szépirodalmi lap főszerkesztője hozott létre. „Kovács András Ferenc kevésbé van, ezért azzal a reménnyel ülök most itt, hogy költő leszek magam is” – válaszolta ennek kapcsán KAF, majd Kányádi Sándor kedvelt mondásával folytatta: az, hogy ki lesz költő, csak száz év múlva derül ki. „Az volt a nem éppen szerény elképzelésem, ha már én nem tudok annyi nyelvet beszélni, akkor teremtsünk egy kis világirodalmat” – magyarázta az általa létrehozott személyiségek megszületésének okát.

„Betű nélkül élni, igen rossz ízlésre vall”

A meghívottak ezután a magyar irodalmat méltatták, kiemelve az egy időben alkotó Arany, Petőfi, Vörösmarty triumvirátust.

Kovács András Ferenc úgy érezte, a világirodalmi rangú magyar irodalomból hiányzik egy költő, és ekkor rejtélyes körülmények között a Köteles Sámuel utcában lévő Bolyai ház padlásán megtalálta egyik alteregójának, Lázár René Sándornak összegyűjtött verseit.



Ezekből ízelítőt is hallhattunk, Fried István szerint a kortárs magyar irodalom három legnagyobbikába tartozó költő felolvasásában. A sok humorral és zeneiséggel teli versek folyamatosan megnevetették a jelenlévőket, KAF még a G. Café alatti szórakozóhelyről felszűrődő rock koncertet is egy ideillő felolvasással színezte ki. A jó kedélyű este zárásaként a költő jövőbeli terveiről mesélt, amik másfél éves kislányának hatására, főleg gyermekversekkel kecsegtetnek.

Egy baráti kézszorítás, így köszönték meg egymásnak a nem mindennapi beszélgetést Kovács

András Ferenc és Fried István.