



A G. Café újraindította irodalmi estjeit, pénteken este **Murányi Sándor Olivér** vendége két igen jelentős kortárs magyar író,

Grecsó Krisztián

és

Darvasi László

voltak.

Újabban főképp a fiatalok kíváncsiak ezekre az estekre, Grecsó a mostani harmincasok „szószólója”, hiszen legutóbbi regénye, a Megyek utánad erről a generációról szól. Murányi azzal is indított, hogy mit kell ahhoz tenni, hogy az ember író legyen és mennyire kell adnia az imidzsépítésre. Darvasi nagyon frappánsan felelt: az író legtöbbet emlegetett szerve nem az agya vagy a keze, hanem a fenéke – ugyanis az íráshoz, mint tevékenységhez, elsősorban erre van szükség. Sok-sok türelemre és gyakorlásra, de tagadhatatlan az is, hogy becsvágy, türelem és kitartás is szükségeltetik hozzá.



GreCsó és Darvasi is a közeljövőben új kötettel jelentkeznek a Magvető kiadónál, mindketten novelláskötettel rukkolnak elő – GreCsó ugyanis a számára a nagy sikert meghozó, 2001-ben megjelent Pletykaanyu óta csak regényekkel jelentkezett. Darvasi már más ebből a szempontból, de mindketten felolvastak két-két novellát az est folyamán.

GreCsó érdekes történetet mondott el egy hajdani író indulásáról: Sinka István népi költő gyerekkorában bárányokra vigyázott, fizetsége egyetlen bárány volt, de azt elcserélte egy Petőfi-összesre. A példánál maradva GreCsó Krisztián is elmesélte, hogy a középiskola befejezése után ő is megtört egy meglehetősen merev hagyományt: az arany nyaklánc és a kereszt helyett egy írógépet kért és kapott is, de nagynénje ezt mai napig is furcsállja, a kötetei megjelenése ellenére.



Ahogy lenni szokott, a két szerzőtől több könyvet is kedvező áron vásárolhattak meg az érdeklődők, az írók dedikálták is azokat, majd a kávézó vendégei között elvegyülve beszélgettek.

GreCsó Krisztiánnal készült interjúnkat ezen a héten olvashatják.