



Egy kislány, aki kilencéves korától árulja testét, a faluja lakói pedig úgy tesznek, mintha nem tudnának erről – ezt a témát kapta fel évekkel ezelőtt a romániai bulvársajtó, és ezt a vidéki környezetben megtörtént drámát dolgozta fel regényében **Doina Ruști**. A hír a tizenegy éves lányról, aki egy egész falut megtöltött szifilisszel, 2007-ben kavarta fel a kedélyeket.

A szerző e történet mellé különböző szereplőket kreált, akiket életre keltve megalkotta a Lizoanca tizenegy évesen című regényét. A mű, bár javarészt fikció, mégis hihetően mutat be egy olyan települést, ahol efféle aberráció megtörténhet, és amelyet képzeletben sokfelé el lehet helyezni Kelet-Közép-Európa szegényebb, leszakadt vidékein.

Sajátos szerzői lelemény, hogy a könyv egy sokfiókos szekrényhez hasonló: a műben a fő szál mellett tizenhárom különálló, személyes történet van elhelyezve – ezek képezik a cselekmény gyökérvonalját, segítenek feltérképezni mindazon korábbi események hálózatát, amelyek Lizoanca prostitúciójához vezettek. A 2009-ben megjelent regényt több nyelvre is lefordították, 2011-ben elnyerte a Román Akadémia rangos Ion Creangă-díját.

Doina Ruștival **Murányi Sándor Olivér** író beszélget november 19-én, csütörtökön 19 órától a székelyudvarhelyi G. Caféban. Közreműködik a regény fordítója, Szenkovics Enikő. A kötet a helyszínen kedvezményesen megvásárolható, a szerző dedikálja. Doina Ruști

[itt lehet megtekinteni egy beszélgetést.](#)

amiben a Lizoanca tizenegy évesen című regényéről beszél.