



A Boldog Észak szerzője bevallása szerint mindig hajnalban ír, illetve írt. **Kun Árpád** soproni származású, bölcsészkaron végzett Budapesten, sokáig Franciaországban élt és a bordeaux-i egyetemen lektorként dolgozott. 2006 óta él Norvégiában családjával, otthoni betegápolóként dolgozik egy kis településen. Versei, novellái a nyolcvanas-kilencvenes években már jelentek meg, a sikert azonban az első regénye, a 2013-ban a Magvetőnél megjelent Boldog Észak jelentette. Múlt heti [udvarhelyi közönségtalálkozója](#) előtt beszélgettünk az íróval.

Három éve jelent meg a Boldog Észak – a regény sikere mennyire változtatta meg Kun Árpádnak, az embernek az életét?

Sok ilyen kérdésre próbáltam válaszolni, tehát sokat kérdeztek és az embernek játszania kell egy szerepet, a sikeres könyv írójának szerepét. Rengeteg szerep van az életben és egyre többet kell játszani. Író vagyok, apa, illetve házi ápoló és most lett egy másik szerepem is.





Még mindig a legrosszabb idegenként érzem magam Norvégiában. A norvégok nem fogadják el a magyar kultúrát, és nem értik a magyar nyelvét. Ezért érzem magam idegennek.