



A Haáz Rezső Múzeum és a Hargita Megyei Hagyományőrzési Forrásközpont

közös szervezésében, **Berze Imre** szobrászművész kezdeményezésére július 16. és 26. között a Spanyol-ház adott otthont az első székelyudvarhelyi [művésztelepnek, a Pulzusnak](#).

A művésztelep elsődleges célja volt bekapcsolni a várost a kortárs erdélyi és európai képzőművészeti élet véráramába, teret adni az alkotásra a fiatal, pályakezdő, illetve a már ismert és tapasztaltabb művészeknek egyaránt.

A Pulzusnak kilenc erdélyi és egy dániai képzőművész volt a meghívottja, akik a tábor ideje alatt készített alkotásaikat a [művésztelepet záró kiállításon](#) tették közszemlére.

Az udvarhelyi állandó Képtárban táborzáró tárlat formájában bemutatott alkotásokat most a megyehatáron túl is bemutatják: **szeptember 27-től a marosvásárhelyi Museum Caféban** lesznek megtekinthetőek.

A tárlatnyitóra csütörtökön 18 órától várják az érdeklődőket. A kiállítást a művésztelep vendégeinek szakmai mentorai, **Vécsi Nagy Zoltán** és **Kovács Árpád** művészettörténészek méltatják.