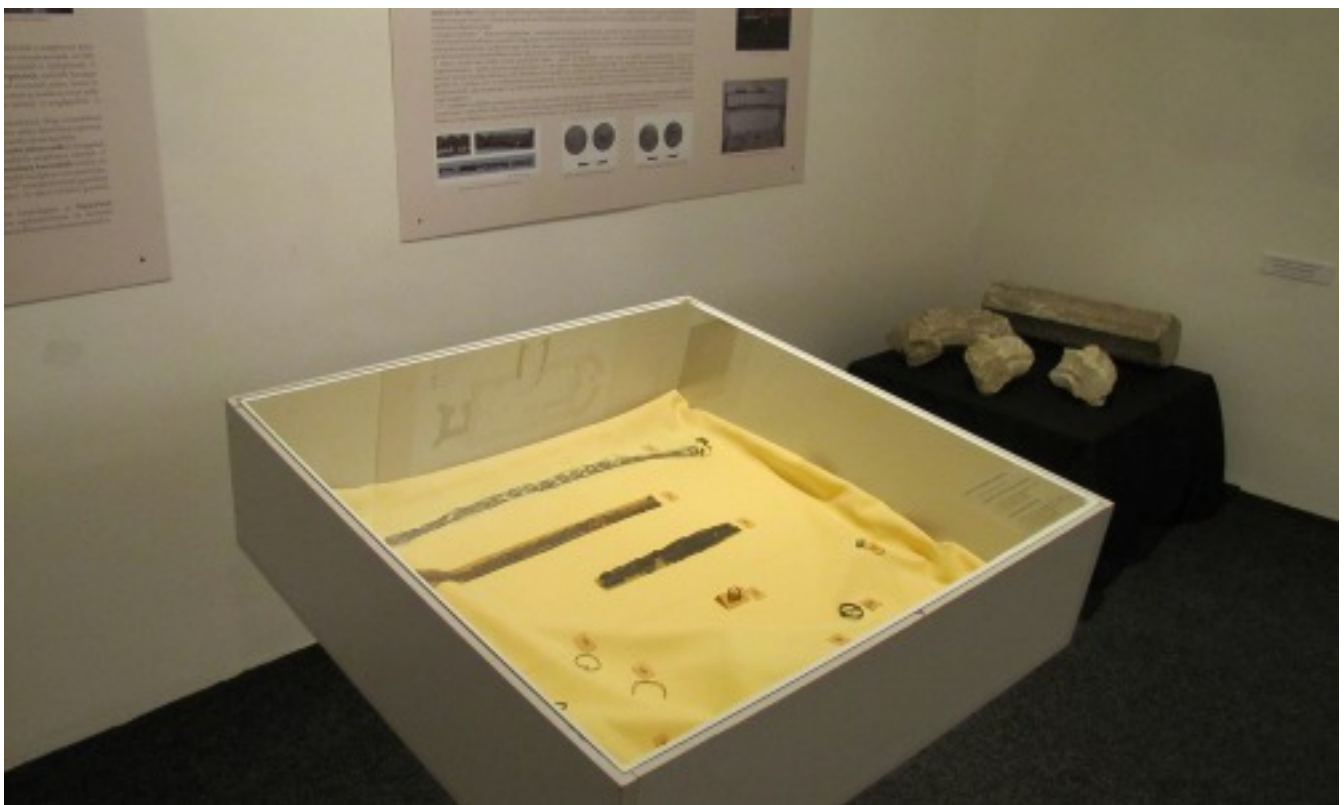




Sófalvi András és Nyárádi Zsolt régészek lassan tíz éve dolgoznak a Haáz Rezső Múzeumban, s eddigi tevékenységükkel új lendületet adtak a szakmának, nemcsak helyileg. 2005 és 2013 között ugyanis minden évben több ásatást, feltárást végeztek Udvarhelyszéki településeken, amelyek során főleg az Árpád-kori templomok nyomait és leletanyagát kutatták.



A múzeum **jövőre egy nagyméretű régészeti kiállítást tervez**, a mostani talán egy kis szelet belőle, de igen jelentős. Az ún. egyház-régészet az említett szakemberek munkásságában nagyon jelentős helyet foglal el – habár legutóbb többek között éppen a felújított Márton Áron téren és a közelében kutattak,

mostani kiállításon hét ásatásról lehet informálódni

, illetve a felszínre került leletanyag egy részét megtekinteni.

a

Miért érdemes megnézni ezt a kiállítást?

Betekintést nyerhetünk abba, hogy hogyan élhettek őseink ezen a tájon. Megtudjuk, hogy **milyen eszközöket, pénzeket, ruhadarabokat használtak, milyen körülmények között éltek**. Betekinthetünk a föld alá, ahol az akkori élet nyomait mutatják meg a régészek. Egy-egy tároló vagy falra helyezett leírás, illetve az ásatásokon készült jó minőségű fénykép előtt érdemes hosszan elidőzni –

ha az ember beindítja a képzeletét, filmszerűen látja maga előtt elődei életét.



Két teremnyi **székely nemeslevél reprodukcióját** lehet megnézni a régészeti kiállítás mellett – olyan levelekről van szó, amelyeken az akkoriban aktuális uralkodó, Bethlen Gábor, Báthory Zsigmond, Mária Terézia, Apafi Mihály adományozott nemesi címeket székelyföldi családoknak. A levelek eredetijei a Magyar Országos Levéltárban vannak, Tüdős S. Kinga művészettörténész a megnyitón azt is közölte, hogy kiváló, hamisítatlan kordokumentumokról van szó – **a történelmet ugyanis félre lehet magyarázni, de ezeket a leveleket nagyon nehéz.**

És miért érdemes megnézni ezt a kiállítást?

Azért, mert megtudhatod, hogy hogyan nézett ki és **mit tartalmazott egy olyan nemeslevél**, amit esetleg egyik nagyon

régi elődöd családja

kapott valamelyik erdélyi fejedelemtől vagy uralkodótól. A nemessé válás amúgy sem volt egyszerű abban az időben, hosszadalmas folyamat volt – ezt pedig a levelek igen magas művészi szintű kivitelezése is mutatja.