



Tizenhárom fotográfusnak mozgatta meg a fantáziáját a Polgármesteri Hivatal, az Udvarhelyi Info Egyesület és a Székelyudvarhelyi Művelődési Ház, valamint a helyi RMDSZ közös fotópályázata, az **Épített örökségünk**.

A sorban a hatodik tematikus fotópályázat elsősorban azért jelentett kihívást a fotósoknak, mert bár egyszerűnek tűnt a téma, a szervezők elvárása nem az volt, hogy a pályázók pusztán dokumentum értékű fotókon örökössék meg a város régi, mives épületeit, köztéri szobrait, hanem az, hogy vegyék észre, lássák meg és láttassák azokat az apró részleteket, amelyekben ott van, csak másképpen, a teljes egész szépsége.

Érdekes és izgalmas fotók születtek, összesen félszáz, amiből a zsűri (**Elekes Gyula** igazgató, **Balázs Attila**

és

Csáki Jenő

fotósok,

Jakab Áron Csaba

az

Udvarhelyi Info Egyesület

vezetője) 28-at válogatott ki és hármát díjazott.

A legjobb fotókat bemutató kiállítás megnyitóját és a díjátadót október 23-án, kedden délután tartották a Művelődési Házban.

Az ezer lej értékű első díjat **Kozma Attila-Csaba** vehette át az *Asszonyok a háztetőn* című munkájáért. Második helyezett lett

Hadnagy Sándor

nak a

Nagyok árnyékában

, a harmadik pedig

Fülöp Lóránt

Szélkakas

című fotója.

A három hétig látogatható fotókiállítást ajánljuk minden udvarhelyi figyelmébe, akinek kedve támad, hogy a fotókon megörökített kovácsoltvas kerítés fémvirágától, a borús égboltig magasodó templomtoronyig emelve tekintetét egy nem szokványos, múltidéző sétát tegyen a városban.