



Tőkés László és a temesvári forradalom – ezt az alcímet is lehetett volna adni A hallgatás fala című kiállításnak, ami a 25 évvel ezelőtti rendszerváltásnak állít emléket.

A fényképekből, mozgóképből, illetve szöveges dokumentumokból álló kiállítást Temesváron avatták fel decemberben, most több székelyföldi városban is meg lehet nézni.



Az udvarhelyi kiállítást kedden délelőtt **Kápolnási Zsolt** történelemtanár nyitotta meg.

Tőkés szemben a rezsimmel

A tárlatra néhány iskolai csoportot leszámítva inkább a harmincas-negyvenes és az idősebb generáció volt kíváncsi. A kiállítótérbe szimbolikus láncokon keresztül lehetett bejutni, a történelmi felvezető után az ember a nyolcvanas évek mindennapjaiban találhatta magát.



A Ceaușescu-diktatúra legismertebb képeivel szemben jelenik meg Tőkés László és családja. A kiállítás a temesvári szikrát jelentő egykori református lelkész személye körül épül fel.

A híres, [1989 évi Panoráma-interjú részletei mellett visszaemlékező interjúkat is láthatunk](#), a kiállítás fotóanyaga figyelemreméltó, és kiváló minőségű, bár akad olyan is, ami az eseményekről készült legismertebb fotók közé sorolható.



Ezek közé jó lett volna legalább egy régi, vastagfalú tejesüveget kölcsönkérni valahonnan, mert a mostani ásványvízmárka címkéje az üvegen nem tűnt túl hitelesnek, mint ahogy többi, a „szűk világot”, a katasztrofális élelmiszer-ellátást szimbolizáló tárgy sem.

