



A fekete márciusként ismert tragikus marosvásárhelyi események számos erdélyi városban szolidaritást szimbolizáló megmozdulásokat váltottak ki. Ez így volt Székelyudvarhelyen is, ahol utcára vonult a tömeg, kiállva anyanyelvi jogaink mellett.

Közös emlékezésre, valamint egy kiállítás megnyitására hívnak a szervezők (a polgármesteri hivatal, a múzeum és az Areopolisz Egyesület) március 22-ére, vasárnap déli 12 órára a Márton Áron térre.

A szabadtéri kiállítás **Balázs Attila, Balázs Ferenc, id. Csedő Attila, Szabó Károly és Zepeczánér Jenő** székelyudvarhelyi, valamint **Ábrahám Zoltán és Vajda György** marosvásárhelyi

fényképek archív felvételeiből állt össze, ezt

Kápolnási Zsolt és dr. Gidó Csaba

rendezték, a kiállítást

Novák Károly

nyitja meg. A kiállítás megnyitóját követően a megemlékezés a Sütő András-szobor megkoszorúzásával folytatódik, ahol emlékező beszédet mond

Lőrincz György

író, verset

Bota Adrienn

, a Benedek Elek Pedagógiai Líceum diákja.

Egy nappal korábban, március 21-én, szombaton délután 6 órától a székelyudvarhelyi Digital 3 Televízió műsorában bemutatják **Szabó Attila** (Aves Media) két dokumentumfilmjét, az 1989. december 22. és Maradunk címűeket, utóbbi 1990 első hónapjairól és a marosvásárhelyi eseményekről szól.