



Nagymamánk lehetne, nagynénénk, a feleségünk, az anyánk. Talán mi magunk. Megélte a 20. század tragédiáit, sorsfordulóit csapatban és egyéniben egyaránt. Anna itt élt a Székelyföldön háborút és békét. Járt egyenes derékkal és szemlesütve. Férjhez ment, irodista lett. Megélte a gyermekvárás első pillanatait, az életadás lehetőségének elvesztését, a megesett lány szégyenét, a szolgaságot, a kommunizmust, a gazdaság elkobzását, a varroda csattogását, a kényelmes városi létet.

Fűrés-faragás hangja fogad a múzeumban, mindenki, aki él és mozog a legújabb, az idei legnagyobb szabású kiállításon dolgozik. A felügyelő néniktől a múzeumpedagógusokon át a könyvtárosig mindenki azon ügyködik, hogy zsákokba kerüljön a papírgabona, fel legyen seprve a ház eleje, hogy minden rendben legyen péntekre Anna házatáján.

A csűrben ütött bé a baj

2015. május 21. csütörtök, 15:32



Nőre



Aboltt



gőgő



A kiállítást rendezték:

Baróti Hunor - képzőművész, látványtervező

dr. Kinda István - néprajzos, muzeológus

dr. Kolumbán Zsuzsánna - történész, muzeológus

dr. Miklós Zoltán - néprajzos, múzeumvezető

dr. Salló Szilárd - néprajzos, tudományos szaktanácsadó

dr. Szőcs Levente - néprajzos, muzeológus

dr. Vajda András - néprajzos, tudományos kutató