



Rengetegen voltak kíváncsiak a grUnd nevű, udvarhelyi fiatal ipar- és képzőművészeket tömörítő csoportosulás tárlatának megnyitójára, első hivatalos kiállításukat kedden délután nyitották meg a Haáz Rezső Múzeum képtárában. A jelenlévők többségét a Palló Imre Művészeti Szakközépiskola diákjai tették ki, akiknek jó példaként szolgálhatnak a grUnd művészei – közülük többen az iskola tanulói voltak.

A kiállításnak egy októberi tárlat volt az előzménye a budapesti Várnegyed Galériában. Berze Imre – a grUnd megálmodója – vezetésével az udvarhelyiek összeállítottak egy reprezentatív anyagot, amely a fiatal helyi képzőművészekről szól. Erről a megnyitóról kisfilm is készült.

{youtube}0WvtUDBwqml{/youtube}

A mostani kiállítást Miklós Zoltán nyitotta meg, majd Kovács Árpád művészettörténész méltatta Gál Boglárka, Gidó Szende Melinda, Kolumbán-Antal József, Lakatos László, Tamás Borbála, Zsombori Béla, Berze Imre, Gujuman Uliana és Fülöp György alkotókat. „Végre összeállt Berze Imre vezetésével egy olyan fiatal, felkészült, tehetséges művésznemzedék, amely a legmagasabb szakmai színvonalon képviseli az udvarhelyi képzőművészetet” – mondta Kovács.

