



Újabb klasszikus festészeti kiállítást tár a látogatók elé a székelyudvarhelyi Haáz Rezső Múzeum az idén januárban megnyitott a Magyar festészet remekművei – Válogatás a Kultúrpalota kincseiből című képzőművészeti tárlatot követően.

A kiállítást **augusztus 18-án** szombaton 18 órától nyitja meg **Vargha Mihály**, a Székely Nemzeti Múzeum igazgatója

Tamás Sándor,

Kovászna megye tanácselnökének jelenlétében. A vendégeket

Orbán Balázs

, székelyudvarhelyi önkormányzati képviselő köszönti. Közreműködik

Boldizsár Szabolcs

furolán.

A múzeum célkitűzéseibe illeszkedik a kiállítás, hiszen szándékuk, hogy **az erdélyi közgyűjteményekben őrzött értékes képzőművészeti állományt elérhetővé tegyék** a székelyudvarhelyi közönség számára. Ehhez minden bizonnyal az is jól jött, hogy a szentgyörgyi képtár jelenleg felújítás miatt zárva van.

Az akadémiai és történeti festők sorába tartozó Gyárfás Jenő művészete ugyanis leginkább

Sepsiszentgyörgyön ismert, ahol a nevével fémjelzett képtár gyűjteménye szép számban őrzi alkotásait.

A székelyudvarhelyi kiállításon

elsősorban eddig ismeretlen vagy kevésbé ismert munkáit mutatják be. A nagy kompozíciókhoz (Tetemrehívás, Gábor Áron halála) készített tanulmányok, kisebb tájképek, portrék, csendéletek – amelyeket az elmúlt években sikerült szakszerűen restaurálni – kiváló „műterem-darabjai” a magyar festészet egyik legnagyobb alkotója életművének – tudjuk meg a múzeum közleményéből.

A festőművész **Pesten, majd Münchenben és rövid ideig Olaszországban tanult**, többek között **Szé**

kely Bertalan

tanítványa volt. Utazásai után hazatért szülőföldjére és festményei, rendelésre készült portréi, könyvillusztrációi révén vált az erdélyi, különösen a háromszéki vizuális kultúrának meghatározó alakjává. Nem csak festett és rajzolt, hanem ódákat, balladákat, románcokat is írt.

A 25 festményét valamint személyes tárgyait bemutató kiállítás **október 25-ig látogatható** a Haáz Rezső Múzeumban.