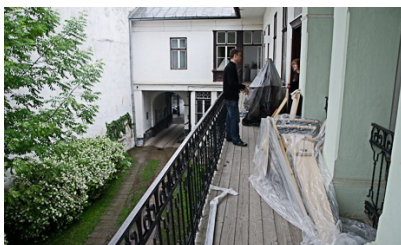




Fúrta az oldalunkat a kíváncsiság, ezért pár nappal a megnyitó előtt bekérezkedtünk a múzeumba, hogy meglessük, és lencsevégre kapjuk az előkészületeket.



A földszinten most esőernyők sorakoznak, de hétfőn már egy, a folyosó mennyezetéről lelógatott, hatalmas ejtőernyő borul az emeleti kiállítótérbe felkapaszkodók feje fölé.



A gangon fóliába tekert a harci gépekbe botlunk.



Ez az előkészítő munkaterület, amelyet a partiumi ezermester, Antal Lajos által az eredeti



Érkezési hangzaja, az ajtón pedig felirat jelzi, hogy minden percet kihasználva,



Érkezési hangzaja, az ajtón pedig felirat jelzi, hogy minden percet kihasználva,



Érkezési hangzaja, az ajtón pedig felirat jelzi, hogy minden percet kihasználva,



Érkezési hangzaja, az ajtón pedig felirat jelzi, hogy minden percet kihasználva,



Érkezési hangzaja, az ajtón pedig felirat jelzi, hogy minden percet kihasználva,



Érkezési hangzaja, az ajtón pedig felirat jelzi, hogy minden percet kihasználva,



...és lehetett volna a mai sárkányrepülőkre emlékeztető gépeken ég



...is voltak a zseniális mesternek. Ez itt például egy kerékpár –



...ez ellenséget ez a doboló harci gép.



...a zseniális mesternek. Ez itt például egy kerékpár –



...a zseniális mesternek. Ez itt például egy kerékpár –



...a zseniális mesternek. Ez itt például egy kerékpár –



...a zseniális mesternek. Ez itt például egy kerékpár –