



Szép számú közönséget vonzott a városi könyvtárba a Magyar Kultúra Napja rendezvénysorozat hétfő esti filmbemutatója. A **Székely támadt vár**, más néven **Csonka vár** történetét, jelenlegi helyzetét és jövőjét is felvázoló dokumentumfilmet első ízben láthatták az érdeklődők.

A mindössze 38 perces, de a témát alaposan – szó szerint is – körbejáró film készítői (**Kádár Melinda**

szerkesztő,

**Demeter Levente**

rendező-operatőr,

**Dakó István**

operatőr,

**Szikszai Olivér**

operatőr-vágó) teljes mértékben kiválót alkottak, amely osztatlanul elnyerte a közönség tetszését.

A film erénye, hogy egy **teljes, átfogó képet ad** a város legmarkánsabb történelmi műemlékéről – tudományos alapossággal dokumentálva annak múltját, jelenét, felvillantva a -talan- kevésbé romos jövőjét is.

A témával kapcsolatosan olyan közismert székelyudvarhelyi szakemberek szólalnak meg, mint

**dr. Hermann Gusztáv Mihály**

történész,

**Sófalvi András**

régész-történész. Szót kap, a vár felújításának lehetőségeit, az elkészült terveket vázolja

**Guttmann Szabolcs**

műépítész és

**Kolumbán József**

. Megszólalnak a vár sorsát szívükön viselő lokálpatrióták is, mint

**Balázs Attila**

fotós és

**Fazakas Szabolcs**

, a Legendárium és a vörös darabont díszőrségváltás-projekt megálmodója. Elképzeléseiket

**Kubanek László**

dizájnert rajzolja le a szemünk láttára, a vaskezű várkapitány szerepben és narrátorként pedig feltűnik

**Tóth Árpád**

színész-rendező is.

A **Csonka vár a romokon** tömör és lényegre törő, de élvezetes és néznivaló dokumentum.

Mesél, de nem mellébeszél, hanem tárgyilagosan közöl. Mindenek előtt tartalmazza az eddig már tudott, vagy még nem közismert történelmi tényeket, a várban végzett régészeti feltárások eredményeit és a ma romokban heverő műemlék megmentésével kapcsolatos elképzeléseket is: olyan információkat, amelyeket jó lenne minden székelyudvarhelyinek tudnia.

## Tanulságos és gondolatébresztő

Szinte már provokatív alkotás. Főleg ha arra gondolunk, hogy komoly szakemberek szájából halljuk: a **Székely támadt vár** felújítása, új, a közösség hasznára váló szereppel való felruházása és az általa képviselt érték megmentése nem a bukaresti kormány, hanem elsősorban az udvarhelyiek, a helyi közösség feladata. Vitát gerjesztő, kényes kérdéseket vet fel a hogyan tovább jövőképpel kapcsolatos elképzelések sora. Világosan megfogalmazódik: az omladozó vár legnagyobb ellensége nem az idő, hanem a közöny és a megmentésére irányuló erős akarat hiánya.

A film készítőinek és az ötletgazdáknak (Hargita Megyei Hagyományőrzési Forrásközpont) gratulálunk és köszönjük, hogy sikerült objektíven és érdekfeszítően, azaz úgy tálni a témát, hogy egyetlen percig sem unatkoztunk.