



Ha korpa közé keveredsz, megesznek a disznók – közhelyesen hangzik talán, de korunkra nagyon jellemző problémára tapintott nagyon élesen **Simó Ibolya** félórás kisfilmje. Arra, hogy az ember hiába kezd becsületesen, ha a bűnözőknek nem tud határozott és néha nagyon erőszakos nemet mondani, akkor előbb-utóbb egy olyan világba ragad bele, ami tragédiához, emberi sorsok tönkremeneteléhez vezet.

Így jár a filmbéli Koppány (**Pál-Gecse Ákos**) is, aki édesapjától (**Szakács László**) egy benzinkutat kap ajándékba, illetve annyi pénzt, amennyi elég a felújításra. Ez mind szép és jó lenne, ha az ifjú nem keveredne egy éjszakai szórakozóhelyen kisvárosi bűnözők közé (s ha az apja, Karcsi sem lenne kapcsolatban velük...), akiknek vezére (

Orbán Levente

) meg nem környékezné. Rövidesen sajátos házibuli helyszíne lesz a benzinkút, ahol az egyik bekábítószeres (vagy csak nagyon ittas) lányt (

Magyari Tekla

) többen is megerőszakolják, majd a hölgyet holtan találják.

Ahogy az lenni szokott, Koppányra fogják, amivel „rabszolgává” teszi a banda a úgazdag fiatal. Az izmos, tetovált, rövidre nyírt, feszülős majókában járó Dodókák a helyzet urai, a Koppányka-félék pedig temethetik a halottat, ölhetik meg parancsra nagyon szeretett kutyájukat, omlik és dől minden szép sorban, mint a dominó.

Nem kell a „Dodókákkal” összekeveredni, ha pénzünk van - talán ilyen egyszerű az egész, és talán ez is a fiatal rendező munkájának mondanivalója. Fiatalokról, fiataloknak szól a film, a szó szoros értelmében nagyon élesen mutatja korunk sajátos és (hadd tegyük hozzá csendben, hogy részben helyi jellegű) éjszakai világát, a bűnbe beleszokottak sajátos, buta és agresszív szubkultúráját, mindennek a természetességét.

A szombat esti filmbemutatóra telt ház jött össze a Siculus Ifjúsági Házba (nem ártana néha a nagyterembe ilyen módon, projektorral és két hangfallal filmeket vetíteni, lenne rá érdeklődő), ahol [a rendező és a film stábja gyűlt össze](#), illetve ismerőseik. A Transikon Egyesület munkatársai által készített filmben a felsorolt színészekon kívül több statiszta is játszott, főleg székeludvarhelyi fiatalok.

A Tökéletes befektetést különböző fesztiválokon fogják vetíteni, a mostani csak egy házi jellegű, a barátoknak, ismerősöknek tett gesztusként volt levetítve. A 27 perces film után egy húszperces werkfilm (ebben lehetett látni a bakikat, a kimaradt jeleneteket, a 2011 őszén lezajlott forgatás mindennapjait, a vicces helyzeteket, a nehézségeket) is látható volt, némelyik kimaradt jelenet harsány nevetésre ösztönözte a jelenlevőket.