



Politikai thrillerként is felfogható a nemcsak a román mozikban nagy sikert arató *Miért pont én?*, ráadásul az utóbbi két hét eseményei után biztos, hogy még népszerűbb lesz, mert igaz történetet feldolgozva olyan dolgokról rántja le a leplet, amit inkább a sajtó szokott megtenni.

A történet ától zéig igaz: a 28 éves **Cristian Panait** 2002 tavaszán öngyilkos lett (kiugrott egy tömbházból), miután egy másik, nála sokkal idősebb, korrupcióval vádolt ügyész, a nagyváradi **Alexandru Lele**

után kellett nyomoznia. Mivel Panait nem talált bizonyítékokat az ügyész ellen, nem tudták vád alá helyezni – az ifjú ügyész felettesei mégis azt követelték tőle, hogy szerezzen bizonyítékokat. Cristian idegrendszerre felőrlődött az ügy alatt, ezért követett el öngyilkosságot – az ügghöz az is hozzátartozik, hogy néhány hónapra rá titkosították azt, és a nyomozás nem mondta ki, hogy kizárható az idegenkezűség a fiatal ügyész halálában.



Lebenszyklen



انتالیتیکا

