



Az utóbbi napokban nehéz volt úgy manőverezni a Facebook hírfolyamban, hogy az ember ne fusson bele mindenféle Csillagok Háborújával kapcsolatos tartalomba. Mit, hogy Facebook?! Az már teljesen normális, hogy az amerikai fanatikusok már egy héttel a premier előtt kempingezni kezdtek a mozik jegypéntárainál, de hogy Románia kisebbséglakta területének egy kisvárosi bevásárlóközpontjában, a Kauflandban is Darth Vader maszk, Chewbaccás ébresztőóra és lézerkard fogad, már cseppet ijesztő. Joggal mondhatjuk, **életünk legnagyobb filmes marketingjének lehattunk szemtanúi.**

A Facebookon is özönlött a birodalmi rohamosztagos

Na de ugorjunk vissza a közösségi portálon való sztárvórszozásba, hiszen rengeteg minőségi szemeznivaló van a posztok között. Belefutottunk abba, hogy **Jimmy Fellon** a birodalmi rohamosztagosoknak öltözött The Roots nevű zenekarral beatboxolja el a film intrózenéjét, de találkozhattunk azzal is, ahogy egy magyar művész, Marton Ádám Márton a hagyományos magyar népmesék stílusára faragja a Csillagok Háborúját, és így jönnek létre Égbenjáró Lukács kalandjai.

[Itt tekinthetitek meg.](#)

{youtube}ZTLAx3VDX7g{/youtube}

Stephen Colbert amerikai tévés showman, a spoilerek ellen indított háborút és egy Twitter fiókon keresztül létrehozta a kamuspojlerek légióját, amiben jobbnál jobb posztokat találunk: „Chewbacca a film felénél megborotválkozik és kiderül, hogy **Vin Diesel** játssza”, „megjelenik Han Solo ikertestvére, Han Duo”, vagy a kedvencem: „Luke Skywalker feladja Jedi mivoltját és megtanulja, a lézerkard tökéletes mályvacukor pirítására”.

Még 2012-ben a The Walt Disney Company 4,05 milliárd dollárért megvásárolta a Lucasfilm Ltd-t, és már akkor bejelentették az új széria első részének, *Az ébredő erő*nek érkezését. Lehet, hogy a kultuszszéria rajongói rögtön Star Trekes bitangként fognak elkönyvelni, én örültem a vérfrissítésnek, hiszen az elősorozat részei számomra már kicsit kifulladtak. A **J.J. Abrams**

rendezésében forgatott úreposz december 17-én debütált Észak-Amerikában, 18-án már a környékbeli mozikban is meg lehetett tekinteni.

Amerikában máris csúcsot döntött az új Star Wars, hiszen minden idők legnagyobb nyitó hétvégi jegyárbevétele, 238 millió dollárt sikerült hoznia. Világviszonylatban a virtuális dobogó második helyére csúszott, 517 millió dollárral. 525 millióval a Jurassic park idei epizódja áll az első helyen.

Egy messzi- messzi galaxisban

És akkor beszéljünk picit magáról a filmről, jobban mondva filmekről, hiszen kötelességemnek éreztem a premier előtt, hogy mind a hat részt újranezzem. Amit utólag másképp láttam, mint a Star Wars filmek első megtekintésekor, az volt, hogy **az újabban gyártott három rész, ami a történet előzményeit mutatja be, a remek látványvilág ellenére is kicsit gyengére sikeredett**.

Régen Star Wars rajongóként erre is ugyanúgy folyattam a nyálam, mint az eredeti hármásra. Az eredeti szériában, azt találtam furcsának, hogy gyermekkoromból Darth Vaderre, mint egy sokkal dominánsabb, gonoszabb karakterre emlékeztem, az újranezés után még meg is ölelgettem volna.

{youtube}sGbxmsDFVnE{/youtube}

A vásárhelyi Cinema Cityt választottuk célállomásnak a premierre, remélem, mondanom sem kell a parkolóba a Star Wars intrózenéjét bömböltetve érkeztünk meg. 25 lejbe kerültek a jegyek és könnyedén sikerült a neten megrendelni, majd a helyszínen egy automata segítségével váltottuk ki őket. 3D szemüveg kiváltás, kóla, popcorn és süppedtünk is bele a székekbe.

Elkezdődött. Gyerekek és apák könnyes szemekkel várták a galaxisban tovatűnő sárga betűket. A 444 internetes portál szerint **Az ébredő erő az első Csillagok Háborúja remake-je lett**, és még ha kicsit igazuk is van, az „erről a filmről nemhogy évek vagy hónapok múlva nem fogunk beszélni, de azután sem nagyon, hogy kijöttünk a moziteremből” mondatukat túlzásnak érzem.

Valóban sok párhuzamot találunk a legelső filmmel, az *Egy új reménnyel*, hiszen a történet elején megismerhetjük Rey-t, az új Luke Skywalker-t, aki szintén egy homokplanétán éli életét, ameddig hirtelen bele nem csöppen az új Darth Vader (Kylo Ren) és az új Birodalom (First Order) ellen folytatott harcba. Emellett van egy kisrobotunk: BB-8, aki az új R2D2. A Kylo Ren nevezetű fő gonosz, nagyon hasonlít elődjéhez, mégis markánsabb karakternek tűnik.

Bejgliszeletelés lézerkarddal

Vannak rokonsági kapcsolatok, hogy ki kinek a fia-lánya, azt nem áruljuk el, de mindenki mindenkinek. Van egy új halálcsillagunk, amely persze méretben a többszöröse a réginek, ennek is van egy köldöke, amibe ha szeretett ellenálló flottánknak sikerül egy lövedéket repítenie, darabokra zúzódik. Minden a régi, de mégis új. Jelentős újdonságszámba megy, hogy levetkőzték a Star Wars filmek kézfejlévágós fétisét, furcsa mód mindenkinek helyén marad a keze, holott eddig hat filmben 13 csuklót sikerült elmetszeni. Obi-Wan a bajnok 7 levágott kézfejjel.

{youtube}akF2ljenqYE{/youtube}

Logikátlanságok voltak benne ugyan, **összességében egy nagyon jó felfeztetése lehet az újabb ürepsz trilógiának**. A logikát egyébként sem a Star Wars filmekben kell keresni. Egyik kedvenc filmkritikusom, Szirmai Gergely így fogalmaz: „ha valaki a közeledben elkezd kitérni a fénykeresztvas logikáját és értelmét, húzd közelebb magadhoz, öleld át és súgd a fülébe, hogy: a f...t se érdekli, mert

ettől Star Wars a Star Wars

, Gyula.” És ez így is van. Bár azért a lézerkard használatával akadt némi problémám, leginkább, hogy mindenki tudja forgatni azt, holott eddig megszoktuk, hogy az valahol a jedik lelki kivetülése. Itt már azon sem lepődtem volna meg, ha az öreg Leia lézerkarddal szeleteli fel a bejglit a fiataloknak.

Mindent összevetve a Star Wars hű maradt a Star Warshoz minden tekintetben, abban a hatalmas világban, amelybe már az első részek belerepítettek, a logikátlanságában, hiszen a fontos történetszál kellős közepén megjelenik egy lény, amit sehova nem tudunk beilleszteni a faunába, hogy még ő is okozzon kis kalamajkát a főhősnek, és abban is, hogy a rohamosztagosok még mindig összevissza lövöldöznek, és nem találhatnak el senkit.

A látványvilág varázslatos, a készítők megtalálták a kellő kontrasztot a CGI segítségével és anélkül összehozott jelenetekben. A színészi munka remek. Az öregebb Star Wars kedvelők megkapják Han Solót, Leiát, viszont ők már csak stafétaátadó minőségben jelennek meg a filmvászonon, és szerencsére az új garnitúra is pompásan illeszkedik be a lézerkardos világba. J.J. Abrams méltó folytatással és trilógianyitó epizóddal adózott Lucasnak.