



Körülbelül negyvenen voltak kíváncsiak a *Magyar film története* címmel indított sorozat első vetítésére, amelyen **Uher Ödön**
Mire megvénülünk
című
Jókai
irodalmi adaptációját és
Janovics Jenő
Az utolsó éjszaka
című némafilmjét lehetett megtekinteni.

Antalfi József, a székelyudvarhelyi *Stereogám* és a *Friday Rehab* billentyűse élő zongorajátékkal segített megteremteni a század eleji mozik hangulatát. A sorozat május 9-én folytatódik, amikor egy másik Jókai adaptációt, az 1918-ban **Korda Sándor**
által rendezett A
z aranyember
t lehet majd megtekinteni.