



Székelyudvarhelyre látogatott az amerikai rajzfilmek „nagykövete”, **Ken Fountain**. Az animátor és oktató olyan hollywoodi animációs filmek elkészítésénél működött közre, mint az *Így neveld a sárkányodat*

, a

Shrek 4

, a

Kung Fu Panda 2

, vagy éppen a

Megamind

.

Amerikában is piacképes lehet a székely rajzfilm

Fazakas Szabolcs, a *Legendárium* atyja Facebookon vette fel vele a kapcsolatot, oktatókat keresett és a *Dreamworks*-ös múltja miatt talált rá Fountainra, aki megnézve az eddig elkészített három epizódot, szívesen vállalta, hogy ellátogat Székelyudvarhelyre és segíti a legendáriumos csapat munkáját.

Az egyik legnagyobb akadály a vizuálisan jó kivitelezésű rajzfilm elkészítésének, hogy se közel, se távol nincs az egyetemeken erre vonatkozó gyakorlati oktatás. A nagy rajzfilmstúdiók saját maguk trénelik az alkalmazottaikat.

Ken elmondása szerint az Egyesült Államokban is körülbelül öt éve indult el az animáció oktatása – úgy gondolja, hogy ha a végeredmény jó lesz, a Legendárium rajzfilmsorozat koncepciója miatt Amerikában is teljesen piacképes lehet.



„Úgy volt, hogy szeptemberben elkezdjük a következő rajzfilmet készíteni, de nem engedtem, inkább nyújtottam a tanulási periódust. A csapatban mindenki szakirányú egyetemet végzett, de általában annyi volt ott az animáció oktatása, hogy elmondták, mi az az animáció" – magyarázta Fazakas, miért csúszttak az előre kitűzött időponton. Érdekességként elmondta, hogy olyan is akad a csapatban, aki teljesen manuálisan, két dimenzióban animál, rajzpadot használva.

Fountain a hét folyamán minden nap oktatja a Legendárium stábját, délelőtt elméleti, délután gyakorlati tanítás folyik a stúdióban. Kedden éppen egy pantomim-bábu testrészeinek mozgatását gyakorolták a stáb tagjai. Az amerikai animátor elárulta nekünk, hogy szerinte nagyon jó munkát végzett a csapat az eddig elkészült három Legendárium-rajzfilmen.



híradókat, hogy az Egyesült Államokban az animációs iparban a legnépszerűbb és legkeresettebb a kung fu témájú filmek, és a Kung Fu Panda 2 is a legnépszerűbb animációs film a világon. A film 2011-ben jelent meg, és azóta is a legnépszerűbb animációs filmek között szerepel. A film 2011-ben jelent meg, és azóta is a legnépszerűbb animációs filmek között szerepel. A film 2011-ben jelent meg, és azóta is a legnépszerűbb animációs filmek között szerepel.

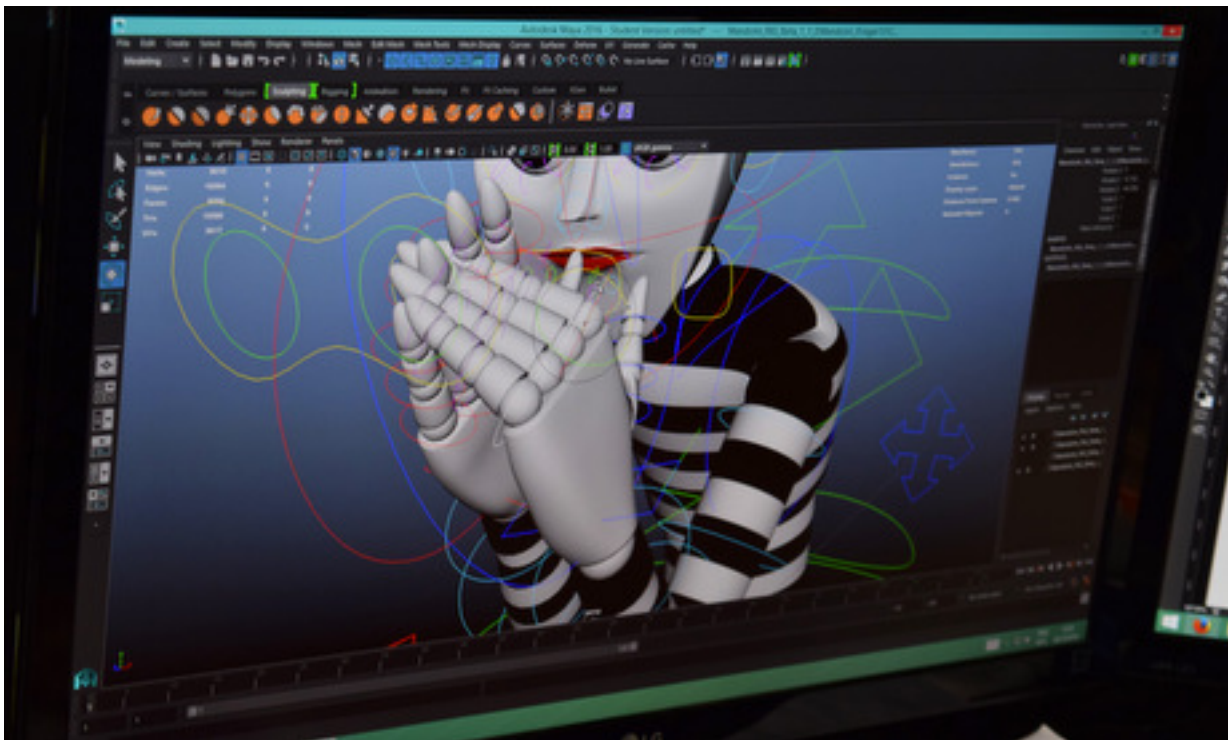
Otszazan dolgoznak egy rajzfilmen

Fountain még soha nem járt vidékünkön, nagyon tetszik neki a környezet, lenyűgözik a hegyek. Egyébként is nagyon szereti az európai városokat, hiszen szerinte az Egyesült Államokban minden túl új és unalmas.



A kinti és az itteni különbségekről is mesélt. Elmagyarázta, hogy amikor a Dreamworks-nél dolgozott, a cégnek körülbelül 2500 alkalmazottja volt, és ebből megközelítőleg ötszázan dolgoznak egy rajzfilmen, mindenki apró dolgokra specializálódik. Szerinte éppen az a szép a kisebb stúdiókban, hogy az embereknek többet kell tanulniuk, hiszen több részletre kell rátenniük a kezüket.

Egy nagy hollywoodi rajzfilm elkészítésének ideje három és öt év között van, ennyi idő alatt érnek el az ötlettől akézszertermékig. Ez attól is függ, mennyire bonyolult az éppen készülő animációs film. Példaként az *Így neveld a sárkányodat* című rajzfilmet hozta fel, amely elkészítéséhez meg kellett vizsgálniuk, és kidolgozniuk a sárkányokat, a repülési technikáikat, a tüzet, a füstöt, így rengeteg apró részletre kellett figyelniük.



Ráadásul éppen ezt az animációs filmet már egy elég előrehaladott folyamat után nézte meg **Jeffrey Katzenberg**

, a Dreamworks vezérigazgatója, akinek nem tetszett, amit látott, és majdnem teljesen előlről kellett kezdeniük a munkafolyamatot. Így ennek elkészítése majdnem hat évet vett igénybe.

Fesztiválra is beválogatták a Legendáriumot

Fazakas szerint máris jól látható a fejlődés a kezdetek óta, a mostani tananyaghoz még idő kell a stáb tagjainak is, mert nagy adagban kapják a tudnivalókat. Azt is elárulta, hogy egy kicsit a gyorstalpaló hét után kiengedhetnek a srácot, hiszen rajzfilmjüket beválogatták az *anim'est* nevű nemzetközi animációs filmek fesztiváljára, amit Bukarestben rendeznek.



Ide a csapat nyolc tagja is ellátogat majd, hogy képviselje a Legendáriumot. Hogy díjjal jönnek-e haza, ezt még Fazakas nem tudja, de szerinte nagy dolog, hogy beválogatták a versenybe, mert ez azt jelenti, hogy bekerülnek a szakmai körforgásba.