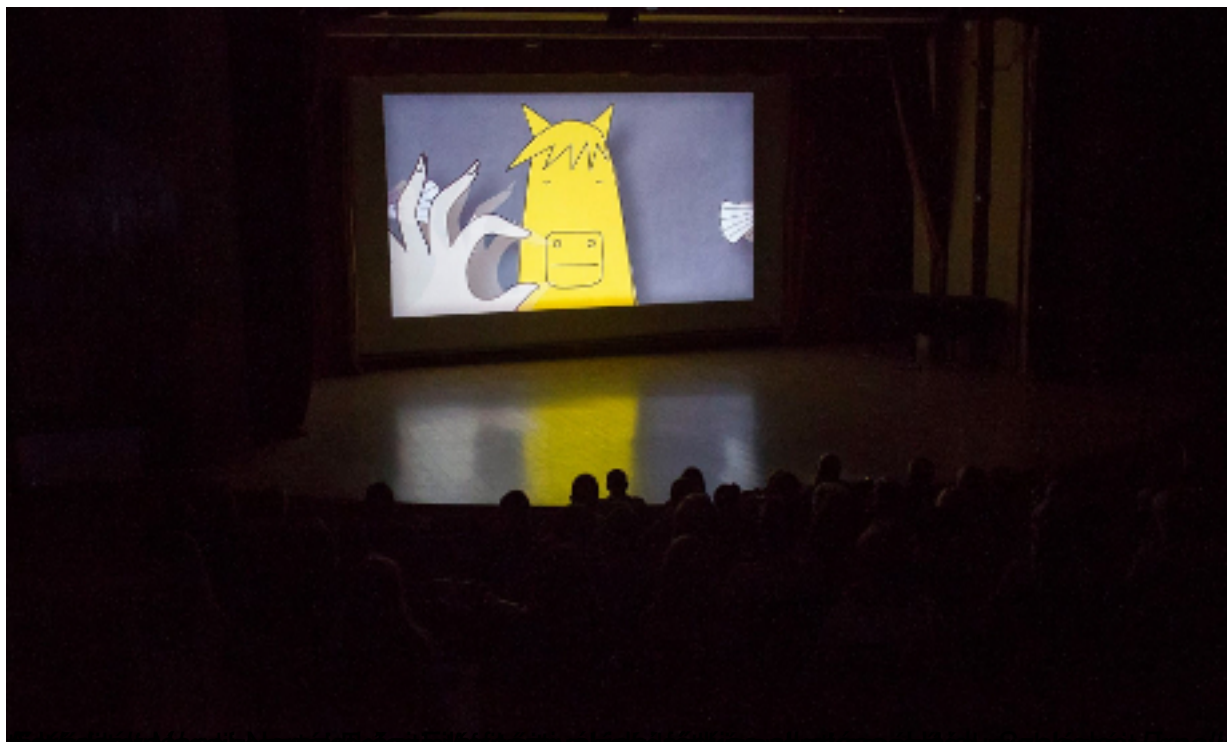




Tizennégy városban vetítették le a legújabb erdélyi és magyarországi filmeket október 5. és 9. között, a **16. Filmtettfeszt Erdélyi Magyar Filmszemle** során.

A [rendezvényhez](#) Székelyudvarhely is csatlakozott, itt péntektől vasárnapig zajlottak vetítések, a Székelyudvarhelyi Városi Könyvtár látvány- és hangzóanyagrészlégén, illetve a Székelyföldi Filharmónia koncerttermében, amelyben régen a Stúdió mozi működött.

Az idei filmválaszték tematikájában közel áll hozzánk: a dokumentumfilmek a kommunista rendszer elnyomása és a famaffia ellen folyó székelyföldi harcokról szóltak, de hátrányos helyzetű családokról, Erdélyből Magyarországra települt nemzetségről is láthattunk filmet.



Egymillió a legjobb kisfilmért

Szombat este a Jézus-kápolna parkolójában autós mozit is tartottak. A program pénteken és szombaton délután négy órakor rövidfilmekkel indult: előbb a 15. Filmtett táborban készült alkotásokat, majd a **Filmgalopp verseny**re benevezett kisfilmeket láthatta a közönség. A verseny fődíját Szócs Petra

közönségdíjat Püsök Botond

Kendeffy

című alkotása érdemelte ki. Előbbi egymillió forintot, utóbbi ezer lejes pénzjutalmat kapott.

Csoszogj úgy, a

Méregzölden a székelyek válságáról

Vasárnap délelőtt a gyerekeknek vetítették le Hernádi Tibor és Dargay Attila *Sárkány és papucs* című, 1989-es animációs filmjét. Minden napra jutott egy-egy dokumentumfilm is.

Pénteken a kommunista rendszer ellen Felső-Háromszéken és a Kászonok vidékén harcoló székely katonaszökevények életét ismerhették meg az érdeklődők, a *Székelyföldi betyárok* című riportfilmből, szombaton pedig a székelyudvarhelyi

Szabó Attila

Méregzöld mesék – Civilek a famaffia ellen

című, a székelyföldi falopás mértékét bemutató filmjét láthatták. Vasárnap a focirajongók nézhették meg a

Magyar csapat – „... még 50 perc...”

című, 2016-os dokumentumfilmet.



Szabó Attila (jobbra) székelyudvarhelyi dokumentumfilmessel találkozhattak a nézők

Az esti vetítéseken a magyar filmművészet 2015-ös termését mutatták be. A nézők együtt izgulhattak a korrump, de száanalomra méltó budapesti ügyvédnö életéért **Mátyássy Áron** *Víken d*

című, Romániában játszódó történetében, és láthattak amatőr színészek főszereplésével a mélyszegénységről forgatott alkotást, a *Szerdai gyerek* et.

Sőt, vasárnap este még irodalmárokat, énekeseket is felfedezhettek az *Anyám és más futóbolondok a családból* című

Fekete Ibolya

-filmben, amely azt mutatja be, hogyan bukdácsolnak végig a 20. századon egy szétszakított

erdélyi család tagjai, hogy végül a saját gyerekeiket se ismerjék fel.

Nézzünk tükörbe, ott vannak Ernelláék

A legtöbben az *Ernelláék Farkaséknál* című **Hajdu Szabolcs**-film után érdeklődtek. Noha a moziteremben nem volt teltház, azért 150-200-an begyűltek a rendhagyó módon, támogatás nélkül, a rendező teljes családjának bevonásával készült filmre.

A filmvászonon minden kisgyerekes család rémálma elevenedett meg. Egy középkorú pár otthonába csöppentünk: Farkaséknak a legszebb bókja egymáshoz a „**szépen öregszel**”, válást fontolgatnak, tehetetlennek érzik magukat a gyerek tombolásával szemben, és egymást okolják párkapcsolati válságukért.

{youtube}lwqc0R-l2al{/youtube}

Mindemellé a nyakukba szakadnak a nemkívánatos rokonok, Ernelláék, akik Skóciából menekülnek haza. Se pénz, se kilátások – még a kocsit is hátra kell hagyniuk útközben, mert nincs pénzük tankolni. Annál erősebb viszont a büszkeségük és a sértettségük, ami már-már serdülő lányukra is átragad, és nem kevés konfliktushelyzetet okoz a történet folyamán.

Az érzelmileg túlfűtött térben két család próbálja vívni a saját és az elharapódzó ellenségesség, kilátástalanság elleni harcát, emellett pedig igyekszik felelősségteljes szülőnek tűnni, a változó érzelmek ellenére. Hogy ez mennyire sikerül, az kiderül a filmből, amely a valóságos helyszín (Hajdu Szabolcsék lakása), díszlet és a cselekmény hatására úgy fest, mintha mindannyiunkról szólna.

Az az ezer székyudvarhelyi néző, aki ellátogatott az ingyenes vetítésekre, megtapasztalhatta, hogy nem csak amerikai filmgyárakban, de a Kárpát-medencében is jócskán születnek élvezhető alkotások.