



Itteni idő szerint hétfő hajnalban rendezik meg az 89. Oscar-gálát, amelyen újabb magyar filmért izgulhatunk. Tavaly a **Nemes Jeles László** által rendezett *Saul fiát* választották a legjobb idegennyelvű filmnek, idén az élszereplős rövidfilmek kategóriájában érdekelt Magyarország.

Ebben a kategóriában 53 éve nem sikerült túlélne az előzetes rostát magyar filmnek. 1963-ban **Szabó István**

Koncert

című vizsgafilmje volt jelölve ugyanerre a díjra.

A Mindenki stábja:

Rendező: Deák Kristóf

Forgatókönyvíró: Deák Kristóf

Zeneszerző: Balázs Ádám

Operatőr: Maly Róbert

Producer: Udvardy Anna, Deák Kristóf

Szereplők:

Erika néni: Szamosi Zsófia

Zsófi: Gáspárfalvi Dorka

Liza: Hais Dorottya

Zsófi anyukája: Karádi Borbála

Jutka néni: Garami Mónika

A filmet **Deák Kristóf** rendezte, ez első teljesen önálló filmje, melynek forgatókönyvét is ő írta, de már 2005-ben **Steven Spielberg** részben Magyarországon forgatott *München* című történelmi drámájának vágóstábjában volt.

Ugyan jó ómen, nem kell belőle következtetéseket levonni, de a rendező 1982-ben született, amikor **Szabó István** *Mephisto* című filmje elhozta az első magyar nagyjátékfilmes Oscar-díjat.

A huszonöt perces film az új iskolába kerülő, 10 éves Zsófi történetét mutatja be, központi eleme egy rossz pedagógiai modell és a sikerhajhászás, és az, hogyan fordul szembe az összefogott gyereksereg a logikusként tált rendszerrel, illetve a belőlük hasznot húzni akaró és őket többször megszégyenítő tanárral.

{youtube}MNZJy1QIN-U{/youtube}

A gálát éjszaka fél 3-tól izgulhatjuk végig. A magyar érdekeltségen kívül is egy izgalmas díjátadó elébe nézünk, a *Kaliforniai Álom* című film máris rekordot döntött, tizennégy kategóriában is esélyes a szobrocška bezsebelésére.