



Rengeteg programmal várja a kortárs kultúra kedvelőit a sepsiszentgyörgyi *PulzArt*, amelyet augusztus 31. és szeptember 3. között szervez a helyi Városi Kulturális Iroda. Felsorolni is nehéz, még csak válogatni is belőle.

Amire mi első látásra elmennénk (minden): az SMS-kiállítás során turkálnánk a mai fiatalok magánéletében, aztán az *Ernelláék Farkaséknál* című **Hajdú Szabolcs**-filmet néznénk meg (Udvarhelyen már volt, de jobb többször, mint egyszer sem), behunytt szemmel lazítanánk egyet a brit *Mammal Hands* zenéjére, majd tágra nyílt tekintettel megnéznénk, hogyan lehet táncolni az álom és a valóság határán a francia *Adrien M & Claire B* előadásában.

Kipróbálnánk a Bélaműhellyel a hangszerkészítést, meghallgatnánk a *Gyíkemberek a spájzban* című, összeesküvés-elméletekről szóló előadást

Tamás Gáspár Miklós

sal és társaival, aztán

Gyöngyösi Csilla Nelli

vel kiderítenénk, hogy mi az az öt dolog, amit nem tudunk az iszlámról.

Szabó Róbert Csabá

val aztán erdélyi rémtörténeteket hallgatnánk. A foci olyan, mint levegő, a kultúrában is

szippantanak belőle, így aztán a Kultúrfoci meccsre is kilátogatnánk, hogy lássuk, mint rúgják össze labda helyett a port az íróválogatott és a Tamási Áron Színház csapatának tagjai.

A részletes program és a jegyvásárlási lehetőségek megtalálhatók [az esemény weboldalán](#) , amit már csak azért is érdemes megnézni, mert szép.