



Ha a főnök sikeresen úgy szervezte a programunkat, hogy nem jut a hosszú hétvégéből, még akár a tévé elé is érdemes lehet beülni. Nagyon színes a kínálat, a koncerttől a színmű-adaptációig minden jut, ami szem-szájnak ingere.



Lázár Emese

A majálisos hosszú hétvégébe belefér a késő éjszakai tévézés. Éppen ezért ajánljuk Henrik Ibsen Nóra című drámájának tévés közvetítését. A klasszikus, kortalan dráma főhőse Nórácska, a jó módú ügyvéd, Helmer felesége, aki látszólag naiv és boldog biztonságban él a Babaházban (ez a mű második címe). Az idillikusnak tűnő polgári életmódot felborítja, amikor kiderül: az asszony férje, családja érdekében váltót hamisított.



Nóra kísérlete, hogy férjével őszintén megbeszélje tettét, kudarcot vall. A látszatrend és a hamis békesség felborul, az illúziók szétfoszlanak. Nórácskából öntudatos, határozott Nóra lesz, aki úgy dönt: kilép a babaházból. A családját elhagyó, jogaiért küzdő nő gesztusa ma már nem botrányos, de a 19. században Ibsen Nórája a társadalom által el nem fogadott lázadó

volt, aki ki mert, és ki tudott lépni a hazug kötelékekből.

Így vált **Nóra** a női egyenjogúság szimbolikus alakjává, akinek történetében, amelyet a Tomcsa Sándor Színház jóvoltából itthoni színpadon is láthattunk, ma is magunkra ismerhetünk. A színházi produkciót ezúttal Merő Béla rendezésében és a békéscsabai Jókai Színház társulatának előadásában láthatjuk **szombaton 23 óra 40 perctől az m1-en.**



Bedőházi Attila-Csaba

Dögös autók, (akkor még) dögös csaj, rátermett tolvajok, üldözés és sok-sok akció – ezt ígéri szombat estére a **Cool Tv**. Újra összeáll a hírhedt autótolvajokból álló banda és egy olyan feladatot kapnak, amit rendes körülmények között maga a mentor, Memphis sem vállalna el. Testvére életéről van szó, így fejet hajt a maffiának és elkezdődik a hajsza. A világ legdrágább, leggyorsabb és legkedvesebb négykerekűit kell eltulajdonítani.



Minden kocsi női nevet kap és a banda tagjai egyenként hívják őket randira – legalábbis ez lenne a cél. A csapat vezére Memphis (**Nicolas Cage**) és Sway (**Angelina Jolie**)
Tolvajtempóban szerzik be a verdákat, de vajon sikerül teljesíteni a kitűzött célt? Kiderül **szombaton 21 óra 45 perckor a Cool Tv-n**

, ismétlés

vasárnap 17 óra 45 perckor

ugyanott.



Katona Zoltán

Pina Bausch – egy nagyhírű dokumentumfilm egy nagy rendezőtől: Wim Wenders tavaly mozikba került alkotását megnézheted te is vasárnap éjjélkor, ha van türelmed kivárni.

[Pina Bausch](#)

német táncművész 2009-ben hunyt el, de élete és tevékenysége igen mély nyomot hagyott a kortárs táncművészetben.



A világhírű Wuppertal Táncszínház megalapítója volt, nagyon befolyásos egyéniség a kortárs művészetben. Wenders filmje rendhagyó, nem szokványos dokfilm, nem is időrendben mutatja a művésznő életét. De lehet, hogy ettől jobb és eredetibb. Hely, idő: **Duna Televízió, vasárnap, április 29., 23.55**



Szasza

„Rablótámadás, kezeket fel! Jobb, ha te mondod, a te hangod mélyebb” – legendás mondat egy élő legendától. Biztosan sokan utálnak, de nem tudom megállni, hogy ne ajánljak ismét egy **Bud Spencer-Terence Hill**

koprodukciót, ezúttal az egyik legviccesebbet. Az 1977-es **Bűnvadászok**

története szerint a két éhenkórász munkát próbál szerezni, ám egy rablási kísérlet során a rendőrség markában kötnek ki: mint rendőr. A kéthetes kiképzést nem kérték, de rablóból pandúrok lesznek és a végén itt is bizonyítanak. Hely, idő:

film+ 2, vasárnap, április 29., 20 óra 10 perc



Itt a Duna Televízió színes programmal készült szombat



szombat, amely a magyar nyelvű színes műsorok idején