



162 színházi esemény, ebből majdnem száz nagyszínpadi előadást és 26 stúdióelőadást tud maga mögött a Tomcsa Sándor Színház – jelentette ki tavalyi, naptári évet értékelve **Csurulya Csongor**

művészeti vezető, hozzátéve, hogy "tokkal-vonóval" harminchárom ember dolgozik a színháznál. Jelentős előrelépés volt a

[Szebb az élet a halál után](#)

című előadás, mert azzal a Román Nemzeti Színházi fesztiválon is felléptek, ez nem minden kis színháznak sikerül. Fesztiválvárományos még az

[Öidipusz](#)

is, de az később derül ki, hogy melyik seregszemlékre hívják majd.

Antal Csaba színművész [lábtörése](#) érzékenyen érinti a színházat, az orvosok csütörtökön mondják meg, hogy milyen intenzitással dolgozhat – emiatt a Háztűznéző című,

Zakariás Zalán

rendezte előadással lehetnek gondok (a bemutatót február 26-ra tervezték).

Ami még az évad hátralevő részét illeti, két előadás lesz biztosan, Füst Milán: Boldogtalanok című drámája, amit **Tóth Árpád** rendez, Csurulya pedig a legjobb három magyar dráma között tartja számon – ennek a bemutatója április 16-án lesz. **Barabás**

Árpád

egy érdekes egyveleget rendez majd májusban (előbemutatóját június 19-én tartanak, a jövő

évadban játszanák), ez a Shakespeare Összes Röviden, amit tényleg röviden S.Ö.R.-ként emleget a társulat.

Habár Csurulya szerint a „színházban a gólya beköltözött”, hiszen négy színművésznő vár gyereket, illetve van gyese, és a jövő évad nagyon színesnek ígérkezik, illetve a 7. DráMA kortárs színházi találkozót is megtartják – utóbbit természetesen csak akkor, hogyha lesz rá költségvetés.

Megint lesz saját szilveszteri előadás, Neil Simon vígjátékát, a Pletyka című bohózatot adják elő a magyarországi **Lendvai Zoltán** rendezésében. Örökény klasszikusát, a Tótékat **Harsányi Zsolt** rendező viszi színre, október elsején lesz a bemutató, Tóth Árpád pedig egy érdekes kísérletet állít színpadra: ez a Legendárium alapján egy mesemusical lesz, amit november 15-én mutatnának be.

2016 első felében három nagyobb produkció készülne el: Csurulya rendezné Vasziljev Csenedesek a hajnalok című drámáját, illetve rendezőként megint visszatérne **Hatházi András**, aki szintén egy nagy klasszikust, a Liliomot (Molnár Ferenc) vinné színre. Mesterkurzus címmel egy stúdióelőadás is lenne még, illetve az egyre híresebb

Alexandru Dabija

rendező is együttműködne az udvarhelyi színházzal, jövő júniusban ő állítana színpadra egy egyelőre ismeretlen darabot.