



Újabb kitűnő közös munkafolyamatot tud maga mögött **Zakariás Zalán**, rendező és a székesudvarhelyi Tomcsa Sándor színház társulata – jelentették be hétfői sajtótájékoztatójukon.

A sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház rendezője és művészeti vezetője, nem első ízben dolgozik az udvarhelyi színészekkel ugyanis, a *Mesél a bécsi erdő*, *És a csellóval mi legyen?* című produkciókon kívül, a *Portugál* című kortárs drámát is együtt kivitelezték. Mostani közös munkájuk Gogol *Háztűznéző* jét öltöztette új köntösbe, ami a 19. századi orosz irodalom egyik klasszikusa.



Ez a felhőtlen komédia a szórakoztatás mellett olyan fontos egyéni és társadalmi problémákat feszeget, mint párunk és boldogságunk keresése.

Nyikolaj Vasziljevics Gogol színműve örökzöld, hiszen az egyéni boldogságunk, az egymásra találás öröme, és a valakihez való elköteleződés közötti dilemma nem veszti aktualitását. A két felvonásos darabnak maga Gogol azt a műfaji meghatározást adja, hogy „egészen valószínűtlen eset”, ami arra enged következtetni, hogy sokkal többet várhatunk egy hétköznapi párkeresés történeténél.

Európaibbá vált az udvarhelyi színház

A rendező mellett **Csurulya Csongor** művészeti vezető, **Nagy Pál**, igazgató, valamint **Demeter Kata**

dramaturg szolgált információkkal. A darabban a társulat szinte minden színésze játszik majd.

A baróti származású rendező elmondása szerint utolsó közös munkájuk óta a társulat sokkal „európaibbá vált”. Dicsérte önzetlen munkamoráljukat, ami plusz motivációt nyújtott számára, hogy még szebbé varázsolja a darabot, ugyanakkor elmondta, hogy a mű, tétje és üzenete révén kölcsönösen motiválta a színészi gárdát, hogy minél magasabbra tegyék a léceket, illetve hogy előhúzzák magukból rejtett gyermeki énjüket.



A rendező nagyra értékelte **Csíki Csaba** jelmez- és díszlettervező munkáját, továbbá köszönetet mondott Demeter Katának is fáradozásaiért.

Zakariás Zalán

szerint, bár ő akarva- akaratlanul a fiatalabb generációnak csinálja a színházat, Gogol komédiája igencsak széles korhatári skálán nyújt majd szórakozási lehetőséget az udvarhelyi színházkedvelőknek.

Csurulya zárásként hozzáfűzte, hogy az előadás sok humorral lesz tálalva, az évadon belüli hangulat egyensúlyának megtartásának érdekében.

A bemutató előadás **február 26-án 19 órai kezdettel** tekinthető meg, a bérletesek közül a Tomcsa Sándor bemutatóbérlettel rendelkezőket várják. Jegyvásárlásról, -foglalásról [itt tájékozódhat](#)

.

SZEREPLŐK:

Agafja Tyihonovna: Mezei Gabriella, Arina Pantyelejmonovna: Fincziski Andrea, Fjokla Ivanovna: László Kata, Padkaljószin: Antal D. Csaba, Kacskarjov: Barabás Árpád, Tojasov, Iván Pávlovics: Dunkler Róbert, Anyucskin, Nyikanor Ivánovics: Szűcs-Olcsváry Gellért, Zsevakin, Baltazár Baltazárovics: Nagy Csongor Zsolt, Dunyaska: Márton Réka, Firma: Jakab Orsolya, Sztjepan: Tóth Árpád

Díszlet/Jelmez: Csiki Csaba m.v.

Rendező: Zakariás Zalán m.v.

Koreográfus: Lőrincz József

Dramaturg: Demeter Kata

Fény: Toásó István

Hang: Lőrincz József

Ügyelő: Máthé Miklós Mónika